

Partenaires de la section d'Enseignement d'exploration "Littérature et Société",
le [CONSERVATOIRE REGIONAL DE MUSIQUE de NANCY](#) et [l'Ensemble K](#)
organisent avec Monsieur SKA et le soutien du Lycée Jeanne d'Arc, une soirée

autour de la musique dans les camps nazis et de la musique "dégénérée"

Toute personne intéressée est la bienvenue à l'Auditorium du Conservatoire,
le **LUNDI 30 JANVIER 2012, à partir de 18h**

Prière de vous procurer un billet gratuit qui vous permettra l'accès à l'événement, le nombre de places étant limité.

Voici le programme:

18 heures :

conférence de [Bruno Giner](#) sur le thème de la musique dans les camps nazis.

B. Giner est compositeur et auteur de plusieurs ouvrages sur la musique à l'époque du nazisme.
Le dernier: *Survivre et mourir en musique dans les camps nazis* (Berg international éditeurs, Paris 2011).

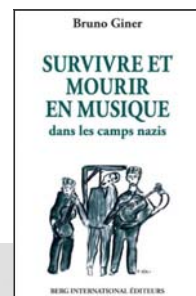


20 heures :

concert de [l'Ensemble K](#)

qui jouera plusieurs pièces de musique "dégénérée"
(Oeuvres de Klein, Schulhof, Krenek...)

Quelques liens à consulter pour vous documenter:



Ensemble K: <http://ensemble.k.free.fr/>

Bruno Giner: http://fr.wikipedia.org/wiki/Bruno_Giner

Conservatoire de Nancy: <http://www.grand-nancy.org/sport-loisirs-culture/conservatoire-regional-du-grand-nancy/bienvenue-au-conservatoire-regional-du-grand-nancy.html>

- sur la musique dans les camps de concentration:

http://www.musicologie.org/publiem/coadou_O2d.html

<http://claudetorresl.perso.sfr.fr/GhettosCamps/MusiqueGhettosCamps.html>

<http://fattorius.over-blog.com/article-21339323.html>

<http://classiqueinfo-disque.com/Encyclopedie-de-la-musique.html>

http://www.andre-laks.placita.org/simon_laks.aspx

<http://www.modernestyle.com/mode/1748/un-italien-recherche-musique-des-camps-concentration/>

http://www.lemonde.fr/culture/article/2008/09/10/francesco-lotoro-memoire-vive-de-la-musique-concentrationnaire_1093464_3246.html

<http://www.music.ucsb.edu/projects/musicandpolitics/archive/2007-1/fackler.html> (en anglais)

<http://holocaustmusic.org/> (en anglais)

<http://fcit.usf.edu/holocaust/arts/MUSVICTI.htm> (en anglais)

http://d-d.natanson.pagesperso-orange.fr/art_et_camps.htm

<http://www.mahj.org/fr/documents/pedago/Felix-Nussbaum-dossier-pedago.pdf>

- sur l'art dégénéré:

<http://polyphonies.eu/lemensuel/spip.php?article355>

<http://artsdegeneres.free.fr/>

<http://www.espritsnomades.com/siteclassique/lamusiquedegeneree.html>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_d%C3%A9g%C3%A9n%C3%A9r%C3%A9

<http://www.passion-estampes.com/npe/art-degenere.html>

<http://www.art-memoires.com/lmter/14345/43artdegenere.htm>

http://www.philophil.com/philosophie/representation/Analyse/art_degenere.htm

<http://stabiO2.unblog.fr/2010/01/03/lart-degenere-une-exposition-sous-le-iii-reich/>

<http://deuxiemeguerremondia.forumactif.com/t11035-lart-nazi-ou-le-triomphe-de-la-propagande>

http://www.lexpress.fr/culture/musique/classique/la-musique-sous-la-botte-nazie_488389.html