



L'OFFRE
SCOLAIRE
DES MUSÉES
DE NANCY

école, collège, lycée.

**SERVICE DES PUBLICS
DES MUSÉES DE NANCY**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY
MUSÉE LORRAIN

ville de
Nancy,

03 : **sommaire**

édito : 04

Nancy et ses écoles : 05

collections permanentes : 06

expositions temporaires : 07

enseignants : 08

maternelle : 12

élémentaire : 16

secondaire : 20

modalités de réservation : 24

musée, mode d'emploi : 25

contacts et accès : 26

04 : **édito**

Davantage lisible et accessible, cette nouvelle brochure confirme l'intérêt d'une démarche utilement partagée au bénéfice de plus de 25 000 élèves de Nancy, de son agglomération et bien au-delà.

Ce n'est donc pas un hasard si, après deux éditions dont l'évaluation est particulièrement satisfaisante, le principe même d'un programme éducatif commun au musée des beaux-arts, au musée de l'École de Nancy et au musée Lorrain, est rentré dans les mœurs, comme si cela relevait dorénavant d'une évidence.

Ce n'est pas non plus un hasard si cet outil est désormais attendu par la communauté éducative. Celle-ci est assurée d'y trouver les ingrédients nécessaires pour construire et animer de véritables parcours culturels, de la maternelle au lycée, grâce à une offre riche, variée, complémentaire et cohérente.

Cela traduit la marque d'un style de ville, Nancy, ville culturelle, "*Ville amie des enfants*", qui sait conjuguer les talents et fédérer des ressources plurielles pour assurer la formation transversale et l'ouverture artistique et humaine des plus jeunes.

Certes, la fermeture du musée des beaux-arts durant quasiment une année scolaire, du 19 septembre 2011 au 15 juin 2012, aura un certain impact sur la quantité de l'offre. Mais, avec nos partenaires, nous l'abordons avec une grande sérénité.

D'une part, parce que ce musée vivra "*Hors les Murs*" et ira à la rencontre de diverses classes pour présenter des œuvres, raconter l'aventure d'un chantier muséographique ou évoquer les métiers du musée et de la conservation.

Ensuite, parce que l'ingéniosité de l'ensemble des acteurs et l'engagement de l'Éducation nationale garantissent l'exigence de qualité ainsi que la variété des propositions adaptées au niveau de chaque classe et aux perspectives de chaque établissement.

Enfin, parce que dans notre souci de renforcer la qualité des services rendus aux citoyens, une nouvelle étape vient d'être franchie avec la création, au sein du pôle Culture-Animations de la Ville de Nancy, d'un service commun aux musées dédié à tous les publics. Son expertise constitue un atout précieux.

Laurent Hénart

*Adjoint au Maire délégué à la Culture
Député de Meurthe-et-Moselle*

André Rossinot

*Maire de Nancy
Ancien Ministre*

05 : Nancy et ses écoles

Au cœur de l'œuvre

le parcours

La ville de Nancy propose à ses classes de CM1/CM2 un parcours culturel *Au cœur de l'œuvre*, conçu à leur attention par la Médiathèque et les musées de Nancy.

Les musées ont-ils toujours existé ? Comment les œuvres entrent-elles dans les collections ? Qu'est-ce qu'une cimaise, un cartel, etc ? Après avoir élucidé ces nombreux mystères lors d'une première visite, les élèves concentreront leur attention sur une œuvre : au **musée Lorrain**, *La Femme à la puce* de Georges de La Tour, au **musée de l'École de Nancy**, le lit *Aube et crépuscule* d'Émile Gallé. **La Médiathèque** initiera ensuite les enfants à la recherche documentaire et littéraire sur l'œuvre choisie. À l'issue de ce parcours, les élèves investiront le champ de la création ; une exposition des travaux réalisés en classe se tiendra en fin d'année, ainsi qu'une rencontre de restitution du projet rassemblant toutes les classes inscrites.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

NATHALIE KLOUTZ / EMAIL : NATHALIE.KLOUTZ@MAIRIE-NANCY.FR / TÉL : 03 83 85 34 28

l'accompagnement des enseignants

Un accompagnement est prévu dans le cadre des parcours personnalisés de formation. **En novembre**, une séance portant sur la sensibilisation à l'univers des musées sera consacrée à l'instauration d'un cahier de l'élève, mémoire de ce parcours. **Au mois de février**, des pistes en lien avec les œuvres étudiées seront proposées afin de préparer l'exposition et la séance de restitution.

→ *Lieux, dates et modalités d'inscription sur le site Circonscript (site de l'IA 54).*

RÉUNION DE PRÉSENTATION DU PROJET

MERCREDI 07 SEPTEMBRE 2011 - 14:00 > 15:00

SALLE DE RÉUNION DU MUSÉE LORRAIN - 2^e ÉTAGE

ENTRÉE PAR L'HÉMICYCLE PLACE DE LA CARRIÈRE

le musée des beaux-arts hors les murs

Durant sa fermeture, le musée des beaux-arts propose une intervention dans les classes participantes au projet *Au cœur de l'œuvre*. Cette rencontre sera l'occasion de découvrir les étapes du chantier et d'aborder les questions de muséographie, d'accessibilité et de mise en valeur des collections.

06 : *collections permanentes*

musée des beaux-arts

Le musée des beaux-arts se trouve sur la place Stanislas, dans l'un des pavillons construits par Emmanuel Héré en 1755. L'architecture des bâtiments – fortifications, pavillon du XVIII^e siècle et extensions de 1936 et 1999 – constitue en soi un moment fort de la venue au musée. Ses collections, aussi riches que variées, embrassent la création artistique de la Renaissance à nos jours avec un ensemble de peintures, sculptures et arts graphiques. Les arts décoratifs sont également représentés par les 400 pièces de la manufacture nancéienne Daum.

Attention, le musée des beaux-arts sera fermé pour rénovation du 19 septembre 2011 à juin 2012.

musée de l'École de Nancy

Entièrement consacré à l'expression nancéienne du courant Art nouveau, le musée de l'École de Nancy est installé dans l'ancienne résidence de Jean-Baptiste Eugène Corbin, mécène et amateur d'art. À l'intérieur de la maison, meubles, objets d'art, tissus, verres et céramiques, permettent de restituer l'atmosphère des années 1900 sans en être une stricte reconstitution. Autour, le jardin propose de nombreuses variétés végétales conçues par des horticulteurs nancéiens de la fin du XIX^e siècle et abrite plusieurs monuments emblématiques de l'École de Nancy.

musée Lorrain

Situé dans l'ancien palais des ducs de Lorraine, l'église et le couvent des Cordeliers qui en dépendaient, le musée Lorrain retrace l'histoire et la vie artistique de la région, de la préhistoire au XX^e siècle, au travers de collections variées : archéologie (civilisations préhistoriques, gallo-romaine et mérovingienne), beaux-arts (œuvres de Georges de La Tour, Jacques Callot...), arts décoratifs (mobilier et faïences), ainsi qu'une section d'ethnographie (restitution d'intérieurs de maisons lorraines traditionnelles de la fin du XVIII^e au début du XX^e siècle).

07 : **expositions temporaires**

Jacques Gruber et l'Art nouveau : un parcours décoratif



EXPOSITION ORGANISÉE PAR LE MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY
GALERIES POIREL, 3 RUE VICTOR POIREL, 54000 NANCY
16 SEPTEMBRE 2011 > 22 JANVIER 2012
TOUS LES JOURS (SAUF LE MARDI) 10:00 > 18:00

Jacques Gruber (1870-1936) appartient à la seconde génération des artistes de l'École de Nancy. Artiste complet, il s'intéresse au début de sa carrière à plusieurs disciplines (peinture, reliure d'art, mobilier, imprimé publicitaire...) et collabore avec la Manufacture Daum et celle de Céramique de Rambervillers. Après 1900, le vitrail devient son activité principale. Ses verrières sont alors marquées par le répertoire naturaliste, associées à une maîtrise parfaite des techniques et un réel sens de la composition.

Ce parcours, d'une richesse et d'une diversité remarquables est évoqué avec plus de 150 œuvres provenant de collections publiques et privées. Grâce à l'importante campagne de restauration conduite dans les collections du musée de l'École de Nancy et à des prêts exceptionnels consentis par les musées de Roubaix, d'Orsay et le Virginia Museum of Fine Arts (USA), des vitraux inédits et un ensemble de mobilier sont présentés pour la première fois.

PRÉSENTATION AUX ENSEIGNANTS
GALERIES POIREL / JEUDI 06 OCTOBRE 2011 - 18:00 > 20:00
ENTRÉE LIBRE / SUR INSCRIPTION UNIQUEMENT

Le Trésor de Pouilly-sur-Meuse



MUSÉE LORRAIN / DÉCEMBRE 2011 > 11 MARS 2012

Lors du creusement d'une tranchée dans le jardin d'une maison privée à Pouilly-sur-Meuse en novembre 2006, un trésor, enterré à environ quarante centimètres de profondeur, a été mis à jour. Cet ensemble, constitué de 31 objets d'orfèvrerie civile dont certains sont actuellement uniques au monde, a depuis rejoint les collections du musée Lorrain. Sa présentation au public sera l'occasion de rappeler ce qu'est un trésor, d'évoquer le propriétaire des pièces présentées, mais aussi de relater les circonstances de leur enfouissement et de leur découverte. L'exposition retracera également les usages de la table à la Renaissance et le rôle de l'orfèvrerie de table, tant dans les milieux aisés que populaires.

08:

ensei-
gnants.

la visite au musée :

visite en autonomie

DURÉE ET THÉMATIQUE À DÉFINIR LORS DE LA RÉSERVATION / GRATUIT

L'enseignant organise et dirige lui-même la visite. Pour la préparer et poursuivre en classe les réflexions menées au musée, des dossiers pédagogiques sont disponibles en prêt ou téléchargement. En l'absence de ressource documentaire, l'enseignant organisateur peut contacter le service des publics afin de construire son parcours ou préparer sa venue en recevant un bon d'entrée gratuite.

visite guidée

DURÉE 0:45, 1:00 OU 1:30 (SELON LE NIVEAU DE CLASSE ET LA THÉMATIQUE) / GRATUIT

Les médiateurs des musées conduisent la visite en fonction de la thématique choisie et l'adaptent au niveau scolaire des élèves. La classe est scindée en deux groupes, chacun étant pris en charge par un médiateur. Il est recommandé de constituer les groupes à l'avance.

Les visites guidées pour les groupes de maternelle ont lieu exclusivement le matin. Afin de faciliter l'échange avec les enfants, une étiquette portant leur prénom est la bienvenue.

visite et atelier

DURÉE 2:00 / GRATUIT

La visite commentée peut être associée à un atelier de pratique artistique animé par un plasticien. La classe est scindée : un groupe suit la visite pendant que l'autre est en atelier puis inversement.

ressources pédagogiques :

Les documents pédagogiques sont disponibles en prêt de 3 semaines sur réservation auprès du service des publics, ou téléchargeables (📄) sur les sites de la ville et de l'Académie Nancy-Metz.

service des publics des musées de Nancy

tél 03 83 17 86 77 / email servicedespublics-musees@mairie-nancy.fr

site www1.nancy.fr/culturelle/musees/servicedespublics.html

site www.ac-nancy-metz.fr/semba

musée des beaux-arts

Le musée des beaux-arts sera fermé pendant l'année scolaire 2011-2012 mais les ressources pédagogiques liées à ses collections sont toujours disponibles selon les modalités explicitées ci-dessus.

musée de l'École de Nancy & Art nouveau

- **Gruber et l'Art nouveau** : valise pédagogique / prêt / 📄
- **à la découverte du musée** : dossier / 📄
- **la botanique** : dossier / 📄
- **l'architecture Art nouveau de Nancy** : dossier / prêt
- **Émile Gallé, l'homme et son œuvre** : valise pédagogique / prêt / 📄
- **Victor Prouvé** : valise pédagogique / prêt / 📄
- **Louis Majorelle** : dossier / 📄 / également sur le site www.ecole-de-nancy.com
- **Art nouveau européen** : livrets et journaux / 📄 sur le site www.artnouveau-net.eu

musée Lorrain

- **à la découverte du musée** : dossier / 📄
- **Georges de La Tour** : dossier / 📄
- **maison lorraine** : dossier / 📄
- **cuisine et alimentation** : dossier / 📄
- **chauffage et éclairage** : dossier / 📄
- **archéologue en herbe** : livret jeu / 8 > 12 ans / 📄
- **Stanislas Leszczyński, un roi de Pologne en Lorraine** : panneaux plastifiés / prêt

formations :

Ces formations proposent des clés et des outils pour appréhender et exploiter les collections permanentes.

enseignants du primaire

LE MERCREDI - 09:30 > 12:30

DATES, DÉTAILS ET MODALITÉS D'INSCRIPTION SUR LE SITE CIRCONSCRIPT (SITE DE L'IA 54)

Offre en deux volets, élaborée conjointement par les musées et l'inspection académique.

- ***l'univers des objets dans l'École de Nancy : formes, matières, usages***
musée de l'École de Nancy ou Galeries Poirel
- ***l'univers des objets au musée Lorrain : formes, matières, usages***
musée Lorrain

enseignants du secondaire

LE MERCREDI - 14:00 > 16:00

ENTRÉE LIBRE / SUR INSCRIPTION UNIQUEMENT

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS AUPRÈS DU SERVICE DES PUBLICS

Réalisées par les enseignants chargés de mission, ces formations sont également accessibles aux enseignants du primaire, dans la limite des places disponibles.

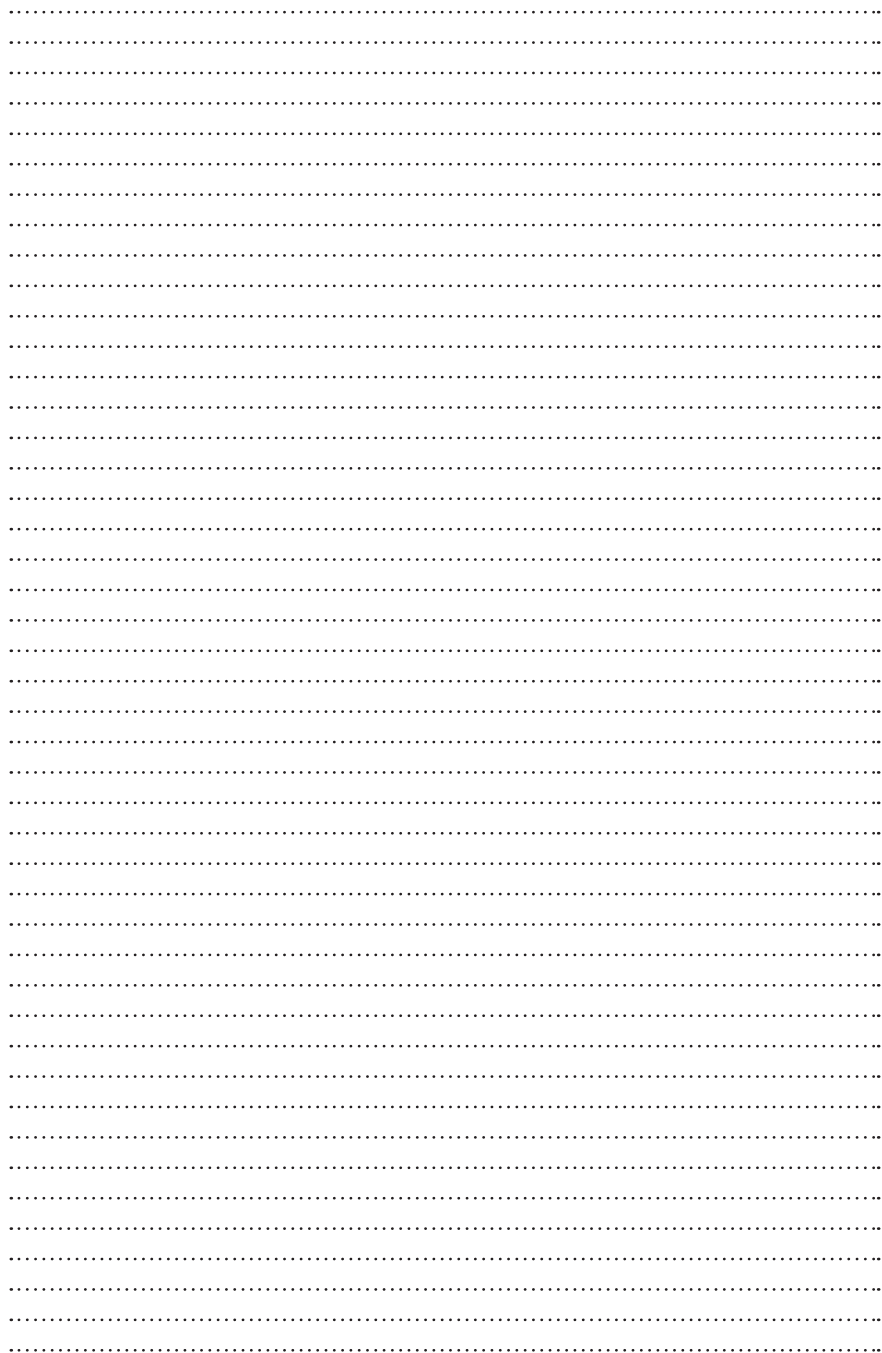
- ***nos ancêtres les barbares***
musée Lorrain / 12 octobre 2011
- ***les premiers musées de Nancy***
musée des beaux-arts hors les murs / 09 novembre 2011
- ***l'œuvre d'art et ses caractéristiques***
musée Lorrain / 30 novembre 2011
- ***le musée de l'École de Nancy : histoire et collections***
musée de l'École de Nancy / 07 décembre 2011
- ***l'objet muséographique***
musée des beaux-arts hors les murs / 11 janvier 2012
- ***l'œuvre d'art et les grandes figures culturelles***
musée Lorrain / 25 janvier 2012
- ***l'objet : définition, formes et représentations***
musée de l'École de Nancy / 1^{er} février 2012
- ***la représentation de l'objet dans les œuvres***
musée des beaux-arts hors les murs / 14 mars 2012
- ***les femmes à travers les œuvres du musée***
musée Lorrain / 21 mars 2012

12 :

mater- nelle.

Une approche interactive permet aux jeunes visiteurs de s'exprimer et d'échanger devant les œuvres : dialogue et sollicitation des sens rythment leurs découvertes.

Cet accueil, réservé aux moyennes et grandes sections de maternelle, a lieu exclusivement le matin.



découvrir un musée :

MEN | **premiers pas au musée de l'École de Nancy**
visite 0:45

ML | **premiers pas au musée Lorrain**
visite 1:00

le monde vivant :

MEN | **l'eau**
visite 0:45

MEN | **la faune**
visite 0:45

MEN | **fleurs et légumes des jardins**
visite 0:45

MEN → MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY
ML → MUSÉE LORRAIN
GP → GALERIES POIREL

l'imaginaire :

ML | **contes et légendes de Lorraine**
visite 0:45

ML | **saint Nicolas**
visite 0:45

ML | **monstres et animaux fantastiques**
visite 0:45

la vie quotidienne :

ML | **cuisine et alimentation**
visite 0:45

ML | **la maison lorraine**
visite 0:45

16 :

élémen- taire.

*Les médiateurs proposent une
approche sensible du musée.
Échanges, manipulations,
expérimentations ou croquis
aiguisent le regard du jeune
public sur les œuvres.*

*Selon les thèmes, la visite peut
se poursuivre par un atelier.*

découvrir un musée :

MEN | **première approche du musée de l'École de Nancy**
visite 1:00

ML | **première approche du musée Lorrain**
visite 1:30

le monde vivant :

MEN | **la faune**
visite 1:00

MEN | **les insectes**
visite 1:00

MEN | **les plantes et l'École de Nancy**
visite 1:00

l'Histoire :

ML | **la préhistoire en Lorraine**
visite (par demi-classe en alternance) 1:00

ML | **la Gaule romaine : habitat, vie quotidienne et cultes**
visite (par demi-classe en alternance) 1:00

ML | **les grandes découvertes**
visite 1:00

ML | **le règne de Stanislas Leszczyński**
visite (par demi-classe en alternance) 1:00

la vie quotidienne :

ML | **la maison lorraine traditionnelle**

visite 1:00

ML | **cuisine et alimentation en Lorraine**

visite 1:00

ML | **chauffage et éclairage en Lorraine**

visite 1:00

ML | **la vie en Lorraine au rythme des saisons**

visite 1:00

ML | **de l'arbre à la chaise**

visite 1:00

MEN | **mode de vie en 1900**

visite 1:00

une technique :

ML | **Jacques Callot et la gravure**

visite 1:00 (par demi-classe en alternance) / visite et atelier 2:00

ML | **Georges de La Tour et le clair-obscur**

visite 1:00 (par demi-classe en alternance) / visite et atelier 2:00

ML | **la sculpture**

visite 1:00

un genre :

MEN | **le portrait**

visite 1:00

ML | **le portrait**

visite 1:00

ML | **le paysage**

visite avec prise de croquis 1:30

MEN → MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY
ML → MUSÉE LORRAIN
GP → GALERIES POIREL

20 :

secon- daire.

Regarder, analyser, décrire, comparer, se forger un esprit critique sont les principaux objectifs des visites. Selon les thèmes, le parcours peut se prolonger par un atelier.

Dans le cadre d'un échange avec des élèves étrangers, nous vous conseillons de choisir une visite introductive afin qu'ils appréhendent au mieux les musées.

découvrir un musée :

MEN | **visite introductive du musée de l'École de Nancy**
visite 1:00

ML | **visite introductive du musée Lorrain**
visite 1:30

l'Histoire :

ML | **la Gaule romaine : habitat, vie quotidienne et cultes**
visite (par demi-classe en alternance) 1:00

ML | **les grandes découvertes**
visite 1:00

ML | **le règne de Stanislas Leszczyński**
visite (par demi-classe en alternance) 1:00

une technique :

ML | **Jacques Callot et la gravure**
visite 1:00 (par demi-classe en alternance) / visite et atelier 2:00

ML | **Georges de La Tour et le clair-obscur**
visite 1:00 (par demi-classe en alternance) / visite et atelier 2:00

ML | **la sculpture**
visite 1:00

MEN | **l'ébénisterie**
visite 1:00

MEN | **les verriers Art nouveau**
visite 1:00

un thème :

- ML | **mythologie : religions et interprétations**
visite 1:30
- ML | **image du pouvoir et pouvoir de l'image**
visite 1:30
- ML | **le village et la maison en Lorraine**
visite 1:00
- MEN | **de l'objet utilitaire à l'objet d'art**
visite 1:00
- ML | **de l'objet présenté à l'objet représenté**
visite 1:30 (sixième > troisième)
- ML | **mode et costumes**
visite 1:00
- ML | **la Lorraine des Lumières : arts, sciences et société**
visite 1:30

la représentation du réel :

- MEN | **la botanique**
visite 1:00
- ML | **le paysage**
visite 1:00
- ML | **l'enfant dans l'art**
visite 1:00

MBA → MUSÉE DES BEAUX-ARTS
MEN → MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY
GP → GALERIES POIREL

24 : modalités de réservation

réservations

- **à partir du lundi 12 septembre 2011 :**
pour la période du 03 octobre 2011 au 16 décembre 2011
- **à partir du lundi 05 décembre 2011 :**
pour la période du 03 janvier 2012 au 06 avril 2012
- **à partir du lundi 05 mars 2012 :**
pour la période du 23 avril 2012 au 05 juillet 2012

Attention : le musée des beaux-arts est fermé de septembre 2011 à juin 2012. Il ne pourra donc accueillir les groupes scolaires durant l'année 2011-2012.

accès aux visites guidées

Afin de permettre au plus grand nombre d'élèves de bénéficier de l'accompagnement par nos médiateurs, chaque musée n'accorde qu'une visite guidée par classe avec ou sans atelier pour l'année scolaire.

Attention : l'attribution d'un créneau de visite guidée ne dépend pas du thème de la visite mais des disponibilités de notre planning.

priorité aux classes de Nancy

Depuis la rentrée scolaire 2009-2010, la ville de Nancy offre une priorité à ses écoles, ainsi qu'à celles du Grand Nancy, dans le système de réservation des visites guidées. Les classes pourront ainsi bénéficier plus facilement des prestations et services proposés par les 3 musées municipaux.

inscriptions

SERVICE DES PUBLICS DES MUSÉES DE NANCY

Connectez-vous sur le site www.nancyenligne.fr rubrique *musées-scolaires* pour toute demande de visite en autonomie ou guidée.

entrée gratuite

- pour les groupes scolaires, de la maternelle à la terminale, dans le cadre des visites guidées ou en autonomie
- pour les enseignants, dans le cadre de la préparation d'une visite, sur demande auprès du service des publics
- pour les enseignants, lors des formations organisées par les musées

25 : *musée, mode d'emploi*

formalité d'accès

Tout groupe venant au musée en visite guidée ou en autonomie doit obligatoirement effectuer une demande de réservation.

préparation de la visite

Le musée est un lieu vivant possédant ses propres règles. Bien les connaître contribue à passer un agréable moment. C'est pourquoi une charte d'accueil vous est envoyée à l'issue de l'inscription. Avant la visite, nous vous conseillons de sensibiliser vos élèves à la notion de musée et à la thématique qui sera abordée lors de votre venue.

encadrement

Les accompagnateurs, responsables de la surveillance des enfants, doivent être préparés aux règles du musée et au thème de la visite. Si le parcours s'effectue par petits groupes, il est nécessaire de prévoir un accompagnateur pour chacun d'eux. Les élèves ne peuvent circuler dans le musée sans la présence de l'adulte référent.

spécificités du groupe

Les visites, ateliers et activités sont conçus pour une tranche d'âge spécifique. Il est important de bien mentionner les niveaux de classe lors de votre inscription, notamment s'il s'agit de classes mixtes.

L'Éducation nationale favorise la scolarisation des élèves en situation de handicap ; si l'un des enfants de votre classe entre dans un dispositif d'accueil spécifique, vous devez le signaler auprès du service des publics afin que les médiateurs préparent et adaptent au mieux leur parcours.

horaires

Le musée accueille plusieurs groupes dans la même journée. Il vous est donc demandé de respecter scrupuleusement l'horaire, celui-ci ne pouvant être décalé. Au-delà d'un retard de 15 minutes non signalé, votre visite guidée ne pourra être maintenue.

annulation

En cas de désistement de votre part, nous vous prions de nous prévenir rapidement afin qu'une autre classe puisse bénéficier du créneau de visite ainsi libéré. Si vous devez annuler la visite le jour même de votre venue, il est impératif de nous en avertir le plus tôt possible car les médiateurs se déplacent spécialement pour assurer votre accueil.

26 : **contacts et accès**

mairie de Nancy - pôle culture-animations **service des publics des musées de Nancy**

64 Grande Rue, 54000 Nancy

accueil et renseignements du lundi au vendredi

09:00 > 12:00 - 13:30 > 17:00

tél 03 83 17 86 77 / email serviceedespublics-musees@mairie-nancy.fr

site www.nancy.fr (rubrique *musées*)

ÉQUIPE

Marie Ostrowski : chef de service

Katell Coignard : responsable de la médiation du musée des beaux-arts

Emmanuelle Guiotat : responsable de la médiation du musée de l'École de Nancy

Sandrine Mondy-Lhuillery : responsable de la médiation du musée Lorrain

Sandrine Ramacci et Aude Ronecker-Audebert : chargées de l'accueil et des réservations

Ghislaine Chognot : chargée des animations plastiques

ENSEIGNANTS CHARGÉS DE MISSION

Claude Beck : professeur de lettres

Jérôme Bolut : professeur d'histoire-géographie

Aude Collignon : professeur de lettres

Michel Donato : professeur d'histoire-géographie

Delphine Hoellinger : professeur d'arts plastiques

Élisabeth Mourey : professeur d'arts plastiques

Nathalie Vergès : professeur d'histoire-géographie

MÉDIATEURS

Kathy Agazzini, Jean-Sébastien Bertrand, Blandine Bouchelet-Maurer, Anne-Laure Dusoïr,

Émilie Falk, Aurore Game, Blandine Henriot, Laetitia Jaeger, Clara Jouany, Éric Lallement,

Sarah Lebasch, Camille Maise, François Monpeurt, Alexandra Pierré-Caps, Aurélie Prévost,

Christophe Rodermann, Marjolaine Thouvenot, Sophie Toulouze et Virginie Vallée

accès

musée de l'École de Nancy : 36-38 rue du Sergent Blandan, 54000 Nancy

10:00 > 18:00, fermeture le lundi et le mardi

site www.ecole-de-nancy.com

musée Lorrain : 64 Grande Rue, 54000 Nancy

10:00 > 12:30 - 14:00 > 18:00, fermeture le lundi

site www1.nancy.fr/culturelle/musees/musee-lorrain.html

