

Exemple de progression

Annabelle DEMMERLE, Enseignante en CLA

Ce tableau est un exemple de progression sur une année. Il présente pour chaque séquence, les thèmes étudiés, les compétences de communication, les outils linguistiques et les notions culturelles. Les objectifs des séquences sont découpés en un, deux ou trois niveaux

(Vert = niveau débutant, bleu = niveau intermédiaire et rouge = niveau avancé).

Cela permet d'approfondir certaines notions avec le groupe classe ou bien de créer des groupes de niveaux à certains moments.

La durée de la séquence n'est pas définie. Elle varie en fonction de la compréhension des élèves et de leur questionnement. Elle pourra être complétée par des éléments apportés par les élèves. On pourra y introduire à tout moment des notions aidant à résoudre un problème de la classe et permettant de développer leur vocabulaire, leur connaissance de la langue et de la culture.

Période	Thème	Actes de communication	Outils linguistiques	Notions culturelles
Séquence 1	La fiche d'identité Dans ta ville Les métiers Les médias	Saluer Se présenter Prendre congé Situer dans l'espace Indiquer le chemin Donner une adresse Présenter quelqu'un, un événement Comparer	Qui est-ce qui ? Verbes : être, s'appeler Féminin des adjectifs Les adjectifs possessifs féminins Le pronom relatif "que" Comparaison qualité / quantité	Utiliser les termes : monsieur, madame, mademoiselle Connaître les prénoms français Paris et ses monuments, notre ville Les régions de France La télévision en France

Séquence 2	La librairie papeterie Les nombres (1 à 10) La description d'un paysage, d'une région (les directions et la nature)	Identifier Demander Remercier Exprimer des appréciations Exprimer la certitude, la clarté, la possibilité, la nécessité, l'obligation	Les articles au pluriel Verbe être (suite) Le pluriel des noms et adjectifs Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qu'il y a ? Les pronoms démonstratifs	Tu ou vous ? Le français dans le monde Les pays et nationalités La Lorraine et l'Alsace Le parlement européen Un peu d'histoire de France L'euro
Séquence 3	La nature (suite) Les nombres (11 à 60) Le corps humain A la pharmacie	Dire son âge Confirmer Indiquer un lieu L'heure Donner une date Préciser une durée Parler de sa santé	Connaissance de l'heure Le présent du verbe avoir Les verbes habiter et aller Les prépositions (à et en) et la contraction "au" L'adverbe "où" La conjonction "ou" La date L'imparfait des verbes "aimer, être" et "avoir"	Géographie de la France Les paysages français La recherche scientifique et médicale
Séquence 4	L'alimentation Les boissons Le goûter	Indiquer un lieu (suite) Demander quelque chose S'informer S'excuser Présenter des vœux Ecrire une lettre	Les adjectifs numéraux ordinaux Le pronom personnel "on" Le verbe "aller" (suite) Les adjectifs interrogatifs La préposition "des" et les articles	L'école en France Le personnel d'un collège

			contractés	
Séquence 5	Les instruments de musique Les appareils ménagers Les enregistrements	Exprimer ses goûts Proposer et accepter Refuser S'excuser Conseiller Exprimer l'hésitation	Les verbes en -er Aujourd'hui, demain, hier, maintenant, avant, après... La forme négative Le futur proche	Les jeunes français et la musique Les lieux de musique L'architecture à travers les siècles
Séquence 6	Les jours de la semaine Les sports Les animaux, la ferme Les écriteaux	Indiquer une position Exprimer des préférences Parler du temps qu'il fait Situer dans le temps Situer dans l'espace	Les adjectifs possessifs (suite) Les adverbes (suite) L'impératif Les liaisons Le futur proche (suite) Le verbe "dire" Les verbes du 2 ^{ème} groupe	Les sports Le calendrier Le temps et les saisons Les animaux et expressions Les JO Les grands noms du sport français
Séquence 7	La famille Les portraits Les sciences Les technologies	Décrire une personne Donner une appréciation Exprimer l'admiration Exprimer l'indignation Décrire des personnes Raconter, résumer	Le féminin et le pluriel des adjectifs Les adjectifs exclamatifs Les pronoms personnels toniques Le participe présent, l'adjectif verbal et le gérondif Les adverbes de manière Les comparatifs irréguliers Les indéfinis : adjectifs, pronoms (suite)	La famille française Les réalisations de pointe Les écrivains français et le théâtre

Séquence 8	Les pièces de la maison Les meubles La BD	Décrire un lieu Donner des appréciations	Les adjectifs démonstratifs Les adverbes de quantité : très, assez, trop... Les prépositions de lieu	Les maisons de France
Séquence 9	Les vêtements Les couleurs	Montrer quelque chose Acheter quelque chose Demander un prix Donner son avis Approuver / désapprouver	Le féminin des adjectifs de couleur La forme interrogative avec "est-ce que" Les verbes "acheter" et "vouloir"	Les achats et l'argent (l'euro : suite)
Séquence 10	Au supermarché	Exprimer des besoins Exprimer une préférence Parler au téléphone Inviter, répondre à une invitation	Le partitif L'emploi de "très, de beaucoup, de beaucoup de, plus que, moins que..." Pourquoi et parce que Les verbes "faire" et "boire" Le pronom personnel on (suite)	Les repas et la gastronomie
Séquence 11	A la gare	Présenter quelqu'un Exprimer la provenance Exprimer la destination	Les trois formes interrogatives Les verbes "venir" et "partir" Le passé récent	Les transports

Séquence 12	Les directions Les panneaux	Indiquer une direction Donner des ordres Rapporter des propos	La forme négative (suite) Les prépositions Près de / loin de Les verbes "pouvoir, devoir" et "mettre" Appeler et s'appeler Les temps du passé (sensibilisation)	Les routes Les fêtes
------------------------	--------------------------------	---	--	-------------------------