

Niveau A2

- **Comprendre des phrases isolées portant sur des domaines familiers**
- **Communiquer dans des situations courantes et évoquer avec des moyens simples des questions personnelles**

<i>Compétences de communication</i>	Production orale	<ul style="list-style-type: none"> • Se présenter, parler de son quotidien, de ses centres d'intérêt • Décrire, présenter des personnes, des lieux, des objets • Décrire sa famille, un endroit,... • Décrire et comparer des objets • Poser des questions simples, demander des informations • Maîtriser l'emploi de : Est-ce que ?, Pourquoi ?, Quand ?, Où ?, Comment ? Combien ? • Utiliser les adjectifs interrogatifs, ... • Répondre à des questions simples sur des sujets familiers • Prendre place dans un échange • Faire ou accepter, une offre, une invitation ou des excuses • Exprimer des sentiments, exprimer en quoi une chose plaît ou déplaît • Exprimer un désaccord ou un accord • Donner son avis, exprimer et défendre un point de vue • Exprimer une intention, un projet • Rapporter un événement de façon simple : anecdote, incident,... • Rendre compte d'un ouvrage lu, d'un film, d'un spectacle : en faire un bref exposé • Répondre à des questions simples sur cet exposé • Raconter la suite d'une histoire • Réciter un texte de mémoire • Soutenir une conversation téléphonique

Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des consignes et des instructions simples • Comprendre des questions simples • Saisir l'essentiel d'un document sonore (en rapport avec le cours mais aussi message sur un répondeur téléphonique, annonce dans la gare,...) • Saisir le sens général d'une histoire simple racontée par un tiers • Saisir s'il s'agit d'un fait présent, passé ou futur. • Comprendre l'essentiel de l'exposé d'un professeur, d'un intervenant extérieur • Comprendre de courts passages à la radio, à la télévision • Avec l'aide des images, être capable de suivre différents types d'émissions télévisées
Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • Lire un texte court, en comprendre le sens • Relever des informations précises dans un texte court • Utiliser le sens général d'un texte pour deviner le sens probable de mots inconnus • Identifier les différents types d'écrits • Comprendre les panneaux dans les lieux publics • Trouver des informations spécifiques dans des prospectus, menus, annonces d'horaires, sites Internet, dépliants, annuaires... • Lire et comprendre un mode d'emploi, une recette • Comprendre et répondre à un questionnaire simple • Lire des couvertures de livre, des présentations de CD • Consulter un dictionnaire • Lire et comprendre des consignes, lire des énoncés de problème • Savoir utiliser les manuels • Lire des tables de matière, les sommaires, les intitulés de chapitres... • Utiliser la presse : reconnaître si un article traite d'un sujet politique, culturel, de la météo, d'un fait divers • Comprendre le sens général d'un article • Lire et comprendre les grandes lignes d'un texte long : (littérature de jeunesse, romans d'aventure, sciences fiction, BD...), - Lire de la poésie

	Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger une phrase simple • Rédiger une phrase complexe • Maîtriser la ponctuation • Rédiger un texte court pour : <ul style="list-style-type: none"> - décrire sa famille, un endroit - faire le compte rendu d'un voyage, d'une sortie - décrire un événement ou des expériences personnelles - Soutenir un point de vue, justifier un choix, conseiller, déconseiller - Raconter une histoire vécue ou inventée - Rapporter un événement - Réécrire un texte cohérent à partir d'extraits - Ecrire pour informer, inviter, remercier, s'excuser, demander... • Compléter un formulaire, un questionnaire • Répondre à des questions simples portant sur un texte
<i>Compétences linguistiques : les outils de la langue</i>	Discours	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les différentes fonctions du discours : raconter, décrire, expliquer, argumenter • Effets de discours : persuader, dissuader, convaincre, émouvoir, amuser, inquiéter... • Différencier et identifier les genres (conte, légende, roman,...) • Les médias, la presse • Niveaux de langue
	Texte	Cohésion du texte : <ul style="list-style-type: none"> - les procédés anaphoriques : pronoms personnels, pronoms démonstratifs, pronoms relatifs, adjectifs démonstratifs, adjectifs possessifs, reprise nominale... - Les connecteurs : de temps, de cause, d'opposition

	Phrase	<ul style="list-style-type: none"> • Types de phrases : L'interrogation, l'inversion du sujet,... • Ordre des mots dans la phrase • Formes de phrases : la négation simple (ne...pas, personne, rien , jamais, ...) • Expansions du nom (appositions, propositions, relatives) • Sujet et attribut du sujet • Complément essentiel • Complément de phrase • Les temps des verbes (simples et composés) • Le verbe (temps, aspect, forme pronominale) • Coordination, subordination • Phrase simple, phrase complexe • Hypothèse, condition • Relations logiques, cause, conséquence
	Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> • La relation phonème/ graphème • L'orthographe lexicale des mots courants • Accord sujet /verbe • Accord de l'adjectif
	Lexique	<ul style="list-style-type: none"> • La structuration et les relations lexicales, les champs lexicaux • Le lexique des manuels
<i>Compétences culturelles</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes et motifs dans la littérature française, les littératures européenne • Connaissance des genres dans les différents domaines de la production culturelle • Les personnages • La mémoire culturelle et historique