

Journée des Documentalistes - Novembre 2008

De l'information à la connaissance :

La prise de notes



***Réaliser un Bestiaire Extraordinaire
en classe de 6ème***

*Myriam Janin - Professeur-documentaliste
Collège Langevin-Wallon - Blainville sur l'eau (54)*

RÉALISER UN BESTIAIRE EXTRAORDINAIRE

Enseignants :	Professeur de lettres Professeur-documentaliste
Classe / Élèves :	Classe de 6ème, 25 élèves
Durée :	Prévu sur 8 semaines pendant les séances d'initiation à la recherche documentaire (1 heure/quinzaine)
Nombre de séances :	3 heures pour chaque groupe (soit 6 heures) 2 heures en classe entière avec professeur de lettres et professeur documentaliste
Objectifs disciplinaires :	<ul style="list-style-type: none"> - Préparation de la séquence sur les textes fondateurs - Utilisation des différents types de textes : descriptif, explicatif, narratif - Réinvestissement sur le texte descriptif
Objectifs documentaires :	<p><u>Formation à la maîtrise de l'information notamment :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifier la validité de l'information sur Internet - Sélectionner des ressources / Confronter des ressources - Sélectionner les informations pertinentes - Restituer l'information sous une forme simple mais normalisée
Objectifs Transversaux :	<p><u>Socle commun :</u> Piliers 1, 4, 5, 6, 7</p> <p><u>B2i :</u> Compétences 1.1 - 1.2 - 1.3 - 3.1 - 3.3 - 4.4 - 4.5</p>
Production :	Un recueil de textes descriptifs
Mise en œuvre :	<p><u>1ère séance :</u> Trouver 2 sites Internet valides pour compléter la fiche de renseignements. Les élèves disposent d'une grille d'analyse et de la fiche de renseignements pour noter les adresses des sites sélectionnés.</p> <p><u>2ème séance :</u> Compléter la fiche de renseignements à l'aide des sites sélectionnés. Au préalable : Chercher un dictionnaire en ligne valide pour trouver la définition du terme « bestiaire » (vérification des acquis sur la notion de validité).</p> <p><u>3ème et 4ème séances :</u> Rédiger un texte descriptif en s'appuyant sur les informations recueillies dans la fiche (en classe entière).</p> <p><u>5ème séance :</u> Saisir son texte et le mettre en forme en respectant une norme imposée.</p> <p><u>Travail personnel</u> (en dehors des cours) : Dessiner le portrait de la créature (format A4).</p>
Évaluation :	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluation du texte descriptif par le professeur de français - Évaluation de la production finale par le professeur de français et le professeur documentaliste - Validation de compétences du B2i - A moyen terme : évaluation en français lors de l'étude des textes fondateurs.

RÉALISER UN BESTIAIRE EXTRAORDINAIRE

Trouver les 2 sites Internet les plus pertinents pour ma recherche.

Sur Internet, tu vas trouver de nombreux sites sur le thème de ta créature mais tu vas devoir choisir ceux qui te paraissent les plus adaptés à ta recherche et à ton niveau d'étude. Pour t'aider à faire ce choix, voici une grille d'évaluation à **compléter pour chacun des sites que tu vas visiter.**

Adresses des sites consultés	<i>Exemple : le yéti</i> http://www.zonehimalaya.net/Himalaya/yeti-1.htm			
Qui ? Qui est l'auteur du site ?	Serge-André Le maire, retraité. Il a fait des études de sociologie (cours de géographie + cours d'anthropologie = science qui étudie les hommes). Il a effectué des recherches documentaires avant de visiter le Népal (cf. <i>bibliographie</i>).			
Quoi ? L'information est-elle facile à comprendre ?	Le site dispose d'outils pour aider les lecteurs : un lexique, un moteur de recherche, une bibliographie et des liens.			
Quand ? Quand ce site a-t-il été créé ? A-t-il été mis à jour récemment ?	Copyright 2000-2007. L'auteur précise « <i>qu'il procède régulièrement à la mise à jour du site afin qu'il soit toujours d'actualité.</i> »			
Où ? Le site est-il hébergé en France ou à l'étranger ?	Site francophone.			
Comment ? La page est-elle structurée avec des titres, sous-titres, un sommaire ?	Page d'accueil structurée : elle contient un titre, des sous-titres et un sommaire détaillé qui facilitent l'accès à l'information.			
Pourquoi ? Le site a-t-il un but uniquement informatif ou commercial ? Essaye t-il de vendre un produit ?	Pas de publicité, aucun produit à vendre sur ce site. Apparemment, l'auteur souhaite seulement communiquer des informations sur un sujet qu'il connaît bien.			

NOM - Prénom - Classe - Créature :

RÉALISER UN BESTIAIRE EXTRAORDINAIRE

Un bestiaire, qu'est-ce que c'est ?

Cherche la définition, dans un dictionnaire *en ligne* du mot « bestiaire ».

Note le nom / l'adresse du dictionnaire que tu as sélectionné puis recopie la définition ci-dessous.

Dictionnaire utilisé : _____

Bestiaire : _____

Compléter la fiche de renseignements.

Consulte tes sources pour compléter cette fiche. Essaie d'être le plus précis possible, ton portrait sera plus détaillé !

Sources Internet	http:// _____ http:// _____
Nom de la créature	
Origine de cette légende	
Description de la créature	
Fonction Activité	
Anecdote	

NOM : **Prénom** : **Classe** :

RÉALISER UN BESTIAIRE EXTRAORDINAIRE

Rédiger une fiche descriptive

Pour accompagner ton illustration, tu dois maintenant rédiger une fiche descriptive de ta créature qui sera ensuite saisie sur traitement de texte puis ajoutée au bestiaire fantastique.

Cette fiche comportera :

- un titre
- un sous-titre
- un premier paragraphe sur la description de la créature (caractéristiques physiques et morales) = texte descriptif
- un second paragraphe sur l'origine de cette créature et sa fonction = texte explicatif
- un troisième paragraphe relatant une anecdote concernant cette créature = texte narratif
- un encadré intitulé « Pour en savoir plus » dans lequel tu indiqueras tes sources (sites internet et ouvrages consultés)



Quelques conseils...

- Pour réaliser cette fiche, utilise la fiche de renseignements que tu as complétée avant de dessiner ta créature.

- Le titre de ta fiche correspond au nom de ta créature.

Pour le sous-titre, à toi de faire preuve d'originalité pour trouver une formule évoquant ses traits de caractère (exemple : *Le Yéti, abominable homme des neiges*).

- Les trois paragraphes doivent être rédigés (et chaque phrase commencera par une majuscule et se terminera par un point...).



Rappel :

- Texte descriptif = Décrire : utilisation de verbes de perception (visuelle notamment), de verbes d'état et/ou de mouvement, de champs lexicaux (= ensemble de mots renvoyant à un même domaine).
- Texte explicatif = Expliquer : transmission de données objectives, définitions, chiffres, dates... Il s'agit d'expliquer objectivement un phénomène (pronoms de la troisième personne, vocabulaire technique).
- Texte narratif = Raconter : utilisation du schéma narratif (état initial / élément perturbateur / péripéties / force équilibrante / état final).

NOM : Prénom : Classe :

Titre

Alignement = centré - taille = 28 - gras

Sous-titre

Alignement = centré - taille = 24 - gras

Pour les 3 paragraphes :

Police : Monotype Corsiva - taille : 16 - alignement : justifié

Insérer une lettrine personnalisée (taille 2) pour la première lettre de chaque paragraphe.

Le 1er paragraphe sur la description de la créature (caractéristiques physiques et morales) = *texte descriptif*. Rappel : Texte descriptif = Décrire : utilisation de verbes de perception (visuelle notamment), de verbes d'état et/ou de mouvement, de champs lexicaux (= ensemble de mots renvoyant à un même domaine).

Le 2ème paragraphe sur l'origine de cette créature et sa fonction = *texte explicatif*. Rappel : Texte explicatif = Expliquer : transmission de données objectives, définitions, chiffres, dates... Il s'agit d'expliquer objectivement un phénomène (pronoms de la troisième personne, vocabulaire technique).

Le 3ème paragraphe relatant une anecdote concernant cette créature = *texte narratif*. Rappel : Texte narratif = Raconter : utilisation du schéma narratif (état initial / élément perturbateur / péripéties / force équilibrante / état final).

Pour en savoir plus :

Police : Times New Roman - taille 16 - centré - souligné

- Adresse Internet 1
- Adresse Internet 2
- Titre + auteur livre 1
- Titre + auteur livre 2
-



Police : Times New Roman - Taille : 14 - Alignement : Justifié

Insérer une bordure autour du paragraphe + Insérer une image avec une loupe (trouvée sur Internet).

Titre

Sous-titre

*L*e 1er paragraphe sur la description de la créature (caractéristiques physiques et morales) = *texte descriptif*. Rappel : Texte descriptif = Décrire : utilisation de verbes de perception (visuelle notamment), de verbes d'état et/ou de mouvement, de champs lexicaux (= ensemble de mots renvoyant à un même domaine).

*L*e 2ème paragraphe sur l'origine de cette créature et sa fonction = *texte explicatif*. Rappel : Texte explicatif = Expliquer : transmission de données objectives, définitions, chiffres, dates... Il s'agit d'expliquer objectivement un phénomène (pronoms de la troisième personne, vocabulaire technique).

*L*e 3ème paragraphe relatant une anecdote concernant cette créature = *texte narratif*. Rappel : Texte narratif = Raconter : utilisation du schéma narratif (état initial / élément perturbateur / péripéties / force équilibrante / état final).

Pour en savoir plus :

- Adresse Internet 1
- Adresse Internet 2
- Titre + auteur livre 1
- Titre + auteur livre 2
-

