

"Deum maxime Mercurium colunt ; hujus sunt plurima simulacra ; hunc omnium inventorem artium ferunt, hunc viarum atque itinerum ducem, hunc ad quaestus pecuniae mercaturasque habere vim maximam arbitrantur. Post hunc, Apollinem et Martem et Jovem et Minervam. "

(Jules César, "Commentarii de Bello Gallico", VI, 17)

Le dieu qu'ils honorent le plus est Mercure : ses statues sont les plus nombreuses, ils le considèrent comme l'inventeur de tous les arts, il est pour eux le dieu qui indique la route à suivre, qui guide le voyageur ; il est celui qui est le plus capable de faire gagner de l'argent et de protéger le commerce.

Après lui, ils adorent Apollon, Mars, Jupiter et Minerve.

PRATIQUES RELIGIEUSES

- **L'expression latine "ex voto"** (abréviation de "ex voto suscepto" = selon le vœu fait) **désigne encore de nos jours un objet que l'on place dans un sanctuaire en guise de remerciement pour l'accomplissement d'un vœu.**

➤ **A quel dieu était dédié le sanctuaire dans lequel Diviciana avait fait placer cette stèle ?**

.....

➤ **Comment peut-on traduire "pro salute" ?**

.....

➤ **L'offrande que fait le personnage représenté sur la pierre est une libation. D'après le geste de ce personnage, en quoi consiste cette offrande ?**

.....

- **Le chauffournier ("calcarius" = qui travaille dans un four à chaux) Gaius Censorinus Lillus utilise une formule consacrée pour remercier Apollon :**

"V S L M"

abréviation de **VOTUM SOLVIT LIBENS MERITO**

Traduction :

.....

DE MULTIPLES CULTES

- **Les Médiomatriques honoraient, entre autres, des divinités du Panthéon gréco-romain ; relevez et identifiez à l'aide de leurs attributs, celles qui sont attestées ici par un autel à quatre faces.**

	Nom de la divinité	Attribut(s)
Divinités du panthéon gréco- romain	-.....	-
	-.....	-
	-.....	-
	-.....	-

- **Retrouvez les mots qui se cachent sous l'abréviation "IN H D D"**

In H.....D.....D.....

- **Cette formule consacrée est réservée à un culte particulier. Lequel ?**

.....

- **Relever, en les classant, les noms d'autres divinités, attestées sur le territoire des Médiomatrices par leur représentation dans cette salle et compléter ce tableau.**

Autres divinités gréco-romaines	- - - - -
Divinités orientales	- - Cybèle.....
Divinités gauloises	- - Sucellus..... - Nantosvelta..... - Rosmerta.....

- **Cultes païens et culte chrétien se trouvent réunis dans l'énoncé des jours de la semaine (septimana).**

➤ **Montrez-le en donnant l'étymologie des noms français.**

Nom latin	Nom modifié à l'époque chrétienne	Nom français
	/	Lundi
	/	Mardi
	/	Mercredi
	/	Jeudi
	/	Vendredi
		Samedi
		Dimanche

- **Relevez les trois initiales qui ornent la huitième face de cette base et donnez leur sens.**

.....

UN CULTE ORIENTAL PROCHE DU MONOTHEISME

- **Restituez la dédicace de cet autel en relevant les premiers mots de l'inscription gravée au bas du relief.**

.....
MARCELEVS. MARIANVS. D(e). S(uo). POSVIT

- **Qui est "le dieu invaincu" ?**
-

DU GREC POUR LES PREMIERS SYMBOLES CHRETIENS

- **Un symbole, très simple, consiste à reproduire d'un trait la forme d'un poisson. Ce symbole orne un plat exposé dans la vitrine. Dessinez-le ci-dessous.**

Le **dessin** renvoie au mot "poisson" en grec : ἸΧΘΥΣ, dont les lettres représentent les initiales des mots Ἰησοῦς Χριστός Θεοῦ Υἱός Σωτήρ = Jésus-Christ fils de Dieu, Sauveur.

- **Recopiez les deux lettres qui ouvrent et ferment l'alphabet grec et que vous pouvez lire sur la tombe du petit Paul.**

L'**alpha** et l'**oméga** signifient que le Christ est la seule origine et le seul but de la vie terrestre. (Cf. Apocalypse de Jean, 1, 8 et 22, 13 : "Ego sum Alpha et Omega, dicit Dominus Deus, qui est et qui erat et qui venturus est, Omnipotens" ; "Ego Alpha et Omega, primus et novissimus, principium et finis").

- **Les verbes des épitaphes chrétiennes sont révélateurs d'un changement des mentalités et des pratiques culturelles. Que nous apprennent-ils ?**

➤ **Jacere :**

.....

➤ **Quiescere ou Requiescere :**

.....

VERS UNE RELIGION D'ÉTAT

La légende dit qu'à la veille d'une bataille importante, l'empereur Constantin fit tracer sur le bouclier de ses soldats un signe magique. Ce signe, que l'on a assimilé au monogramme du Christ, lui serait apparu en même temps que la promesse de la victoire.

- **Retrouvez ce monogramme, formé des deux premières lettres du mot Christ en grec, sur la monnaie d'or exposée dans la vitrine, ainsi que sur la pierre tombale du petit Paul et dessinez-le.**

Tolérée par l'Edit de Constantin en 313, reconnue comme seule religion officielle en 391 par l'empereur Théodose qui ordonna la destruction des sanctuaires païens, la religion chrétienne se trouva fragilisée durant les périodes qui suivirent l'effondrement de l'Empire romain d'Occident.

Elle commença vraiment son expansion avec le baptême de Clovis en 511.

- **Observez les pierres tombales exposées dans la salle mérovingienne et dites quel objet devient alors le principal symbole du christianisme ?**

.....