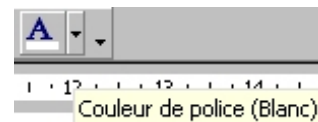


Pour créer automatiquement des blancs à compléter lors d'un exercice

- Tapez l'ensemble du texte y compris les mots qui seront ensuite occultés pour que l'élève les récrive.
- Créez "manuellement" le premier blanc encadré ou souligné (cette deuxième option n'est possible qu'à partir de **Word 2000** ou plus récent).  
Sélectionnez le mot qui doit disparaître,  
Sur la barre d'outils "**Mise en forme**", cliquez sur l'icône "**Bordure extérieure**" pour que le mot se retrouve entouré d'un cadre,
- Cliquez sur le petit triangle noir pointant vers le bas à droite de l'icône "**Couleur de police**" et sélectionnez la couleur "**Blanc**". Le mot à l'intérieur du cadre devient invisible.



A partir de la version 2000 de **Word**, il est possible de souligner un mot d'une couleur différente du mot lui-même. Donc ici, il est possible d'écrire le mot en blanc et de le souligner en noir.

Pour cela, il faut sélectionner le mot à occulter, puis :

- + aller dans **Format / Police** et choisir **Couleur de la police** : blanc,
- + choisir une option de soulignement,
- + choisir une couleur de soulignement différente de **Automatique**, par exemple : noir
- + cliquer sur **OK** pour valider.

Une fois que le premier blanc a été créé, il est **inutile** de répéter les mêmes opérations pour chacun des mots que l'on veut occulter.

- Il suffit maintenant de **cliquer une fois** sur le premier mot occulté créé (pour le sélectionner) et ensuite de **double-cliquer** sur l'icône "**Reproduire la mise en forme**" de la barre d'outils standard.
- Cliquez ensuite **une SEULE fois** sur les mots du texte que vous voulez voir "disparaître" et remplacés par un cadre (ou un trait de soulignement) proportionnel à la longueur du mot à trouver. (En fait **Word** les écrit en blanc sur fond blanc et les entoure d'une bordure ou les souligne d'un trait).



Il est même possible de prendre en compte le fait que l'élève qui écrira dans le cadre créé aura besoin de plus de place que celle laissée par **Word**.

- Deux solutions complémentaires:

Augmenter à 14, 16 ou 18 la taille des caractères invisibles dans le cadre et/ou

Augmenter l'espacement entre les caractères en passant par le menu **Format / Police / Espacement**.

L'espace réservé au mot peut être "étiré" d'une valeur qui portée à 8 points environ double l'espace horizontal alloué au mot. Il est possible de jouer sur les deux paramètres pour choisir exactement l'espace que l'on souhaite laisser à l'élève dans le blanc pour sa réponse.

*Exemple: Je n'ai jamais vu un éléphant aussi énorme.*

Je n'ai \_\_\_\_\_ vu un éléphant aussi [ ]. Le blanc est de taille identique au mot occulté.

Je n'ai \_\_\_\_\_ vu un éléphant aussi [ ]. La taille de la police a été augmentée. Plus de place en largeur et en hauteur.

Je n'ai \_\_\_\_\_ vu un éléphant aussi [ ]. L'espace pour le mot a été étiré de 8 points mais la taille de la police est restée identique. L'élève dispose d'un espace horizontal double de celui du mot original dans la police du reste du texte.

Une fois votre travail terminé et sauvegardé, vous pouvez facilement créer un "corrigé" du précédent exercice en faisant réapparaître en rouge par exemple les mots occultés (affichés en blanc sur blanc précédemment).

Exemple : Je n'ai jamais vu un éléphant aussi é n o r m e .

La fonctionnalité "Reproduire la mise en forme" est vraiment TRES pratique et fait gagner beaucoup de temps.

Exemples de résultats obtenus en suivant la procédure de la page précédente.

### Le corbeau et le renard

Maître corbeau, sur un arbre ,  
Tenait en son bec un .

Maître renard par l'odeur alléché  
Lui tint à peu près ce langage  
«Et bonjour Monsieur du Corbeau.  
Que vous êtes joli! que vous me semblez beau!  
Sans mentir, si votre   
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois»  
A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie;  
Et pour montrer sa belle voix,  
Il ouvre un large bec laisse tomber sa .

Le renard s'en saisit et dit: "Mon bon Monsieur,  
Apprenez que tout flatteur  
vit aux dépens de celui qui l'écoute:  
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute."  
Le corbeau  et   
Jura mais un peu tard , qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de la Fontaine

### Le corbeau et le renard

Maître corbeau, sur un arbre \_\_\_\_\_,  
Tenait en son bec un \_\_\_\_\_.

Maître renard par l'odeur alléché  
Lui tint à peu près ce langage  
«Et bonjour Monsieur du Corbeau.  
Que vous êtes joli! que vous me semblez beau!  
Sans mentir, si votre \_\_\_\_\_  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois»  
A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie;  
Et pour montrer sa belle voix,  
Il ouvre un large bec laisse tomber sa \_\_\_\_\_.

Le renard s'en saisit et dit: "Mon bon Monsieur,  
Apprenez que tout flatteur  
vit aux dépens de celui qui l'écoute:  
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute."  
Le corbeau \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_  
Jura mais un peu tard , qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de la Fontaine

### Le corbeau et le renard

Maître corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.

Maître renard par l'odeur alléché  
Lui tint à peu près ce langage  
«Et bonjour Monsieur du Corbeau.  
Que vous êtes joli! que vous me semblez beau!  
Sans mentir, si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois»  
A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie;  
Et pour montrer sa belle voix,  
Il ouvre un large bec laisse tomber sa proie.

Le renard s'en saisit et dit: "Mon bon Monsieur,  
Apprenez que tout flatteur  
vit aux dépens de celui qui l'écoute:  
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute."  
Le corbeau honteux et confus  
Jura mais un peu tard , qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de la Fontaine