

Camille Saint-Saëns

le Carnaval des Animaux

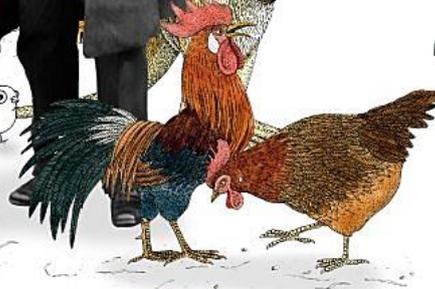
faire rire par la musique

Le carnaval des animaux est une «plaisanterie» musicale écrite par Camille Saint-Saëns à la fin du XIX^e siècle. C'est peut-être parce que ses contemporains le taxait de compositeur trop sérieux que Saint-Saëns s'attelle à la composition de cette «fantaisie zoologique» en 14 courts tableaux.

une œuvre interdite

L'œuvre fut très peu jouée, car Saint-Saëns en interdit l'exécution, peut-être parce qu'il avait peur pour sa réputation de Membre de l'Académie des Beaux-Arts.

Seul le morceau du *Cygne* était exclu de cette censure, et fut tant joué qu'il devint le «tube» des violoncellistes et des danseuses étoilées.



Méprisé par son auteur, le «Carnaval» est pourtant la partition qui le fera passer à la postérité. L'œuvre est devenue aussi populaire que «Pierre et le Loup» de Sergueï Prokofiev.

Quelques informations...



Nom : *Camille Saint-Saëns*

Né à Paris en 1835

Mort à Alger en 1921

Nationalité : *française*

Profession : pianiste, organiste, compositeur

Œuvres majeures : *Samson et Dalila* (opéra), *le Carnaval des animaux*

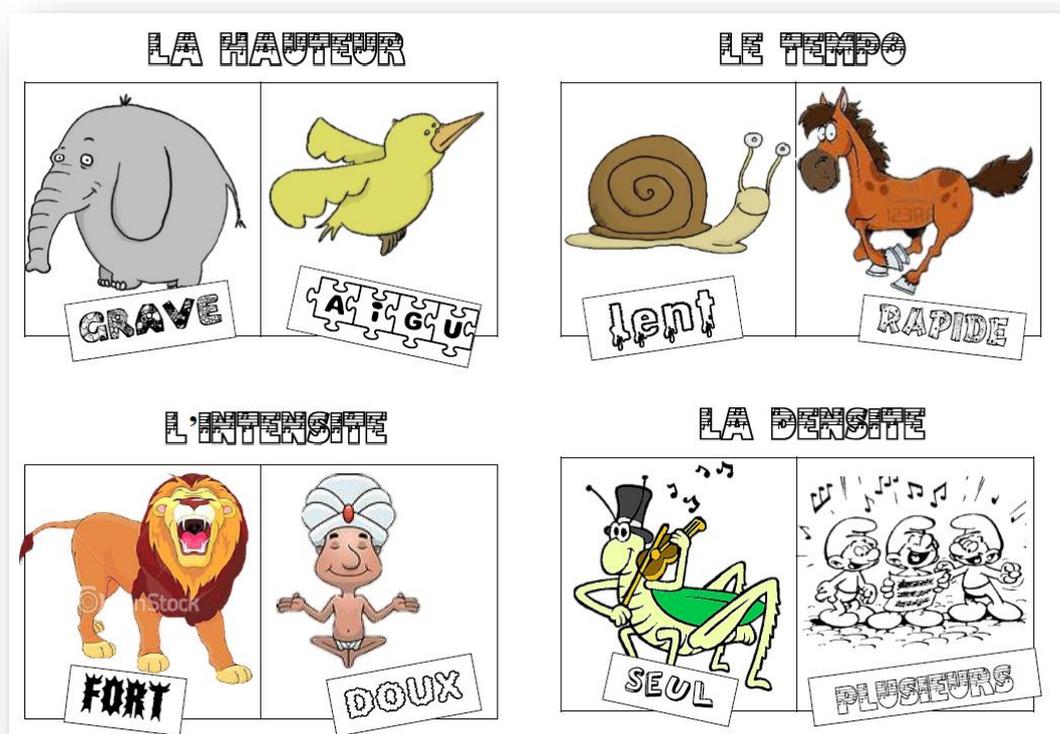
Enfant prodige, Camille Saint-Saëns reconnaît à l'oreille des notes jouées sur un piano dès l'âge de deux ans et compose ses premières mélodies à l'âge de 3 ans et demi.

Durant sa carrière, il a écrit douze opéras, cinq symphonies, cinq concertos pour piano, trois pour violon et deux pour violoncelle ainsi que d'autres compositions dont *Le Carnaval des animaux*.

Camille Saint-Saëns a écrit *Le Carnaval des animaux* en 1886 pendant ses vacances en Autriche. Il qualifie lui-même cette œuvre de «fantaisie zoologique».



Quelques rappels : quand on écoute une musique, on peut distinguer plusieurs éléments. La hauteur : musique **grave** ou **aiguë** ; le tempo : **rapide** ou **lent** ; l'intensité : **fort** ou **doux** et la densité : **un seul** ou **plusieurs** instruments.



Pour chaque animal de ce Carnaval, nous allons donc écouter et trouver les éléments propres à chaque morceau, puis répondre à des questions.

J'ai mis à chaque fois un lien vers You Tube pour écouter la musique, mais il faut aussi écouter le morceau **AVEC l'histoire** racontée par **Sébastien Dutrieux**. (Excellent disque audio !) Je poserai des questions sur l'histoire !

Le Carnaval commence par une **introduction** : à écouter ici :

<https://youtu.be/OLu2n7Prvzc>

et **piste 1** du fichier audio.

QUESTION : (sur une feuille ou un cahier) **cite tous les instruments que tu reconnais !**



Le carnaval des animaux est une suite musicale de 15 mouvements. Plusieurs animaux s'enchaînent : le lion, les poules et coqs, les hémionnes, les tortues, les éléphants, les kangourous, l'aquarium, les ânes, le coucou, les volières, les pianistes, les fossiles, le cygne.

LE LION



Marche royale du lion



piano



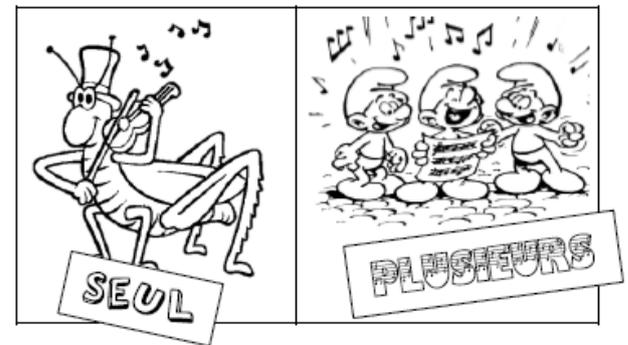
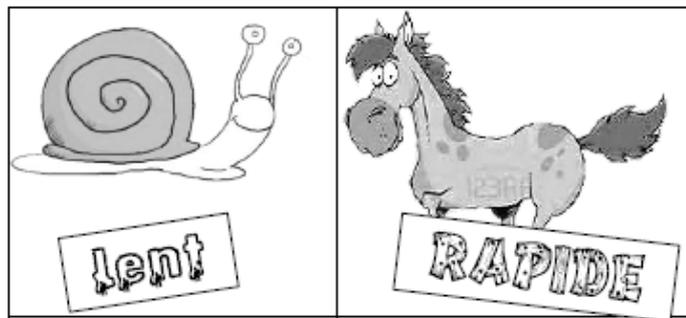
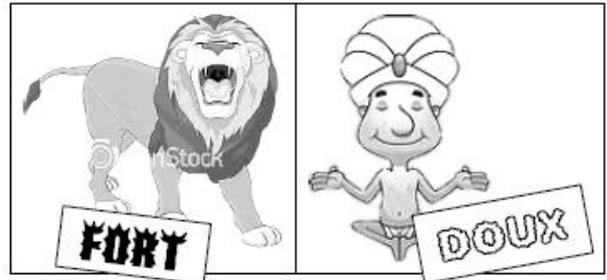
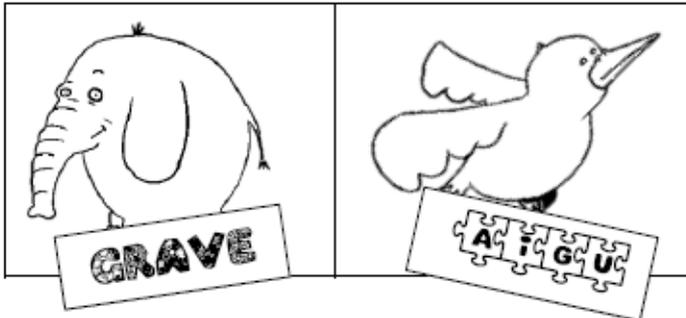
violon

La musique ici :

<https://youtu.be/8y-KBIDFZOo>

et l'histoire dans le fichier audio **piste 2**

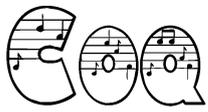
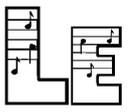
QUESTIONS sur la musique : Après avoir écouté l'extrait, colorie (ou écris sur une feuille) les particularités du morceau. Le morceau peut être à la fois lent et rapide, grave et aigu... réfléchis bien !



Avais-tu reconnu les instruments ? Tu peux aussi dire ce que tu en penses et dessiner le lion pour moi !

QUESTIONS sur l'histoire : réponds sur un cahier ou une feuille en faisant des phrases.

- 1) Que fait le lion au tout début de l'histoire ?
- 2) Quel est le cri du lion ?
- 3) Imite le lion qui marche !
- 4) Pourquoi marche-t-il ROYALEMENT ?



(et les poules)



Poules et coqs



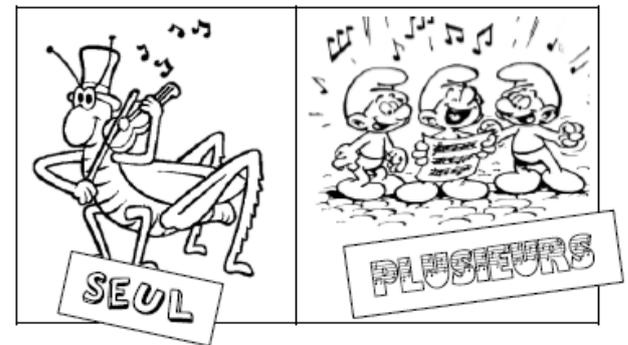
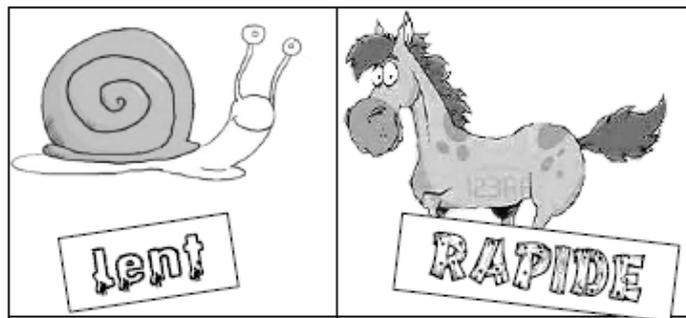
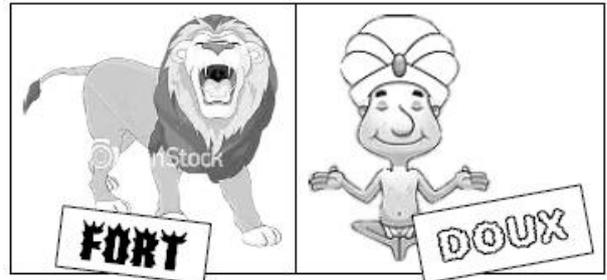
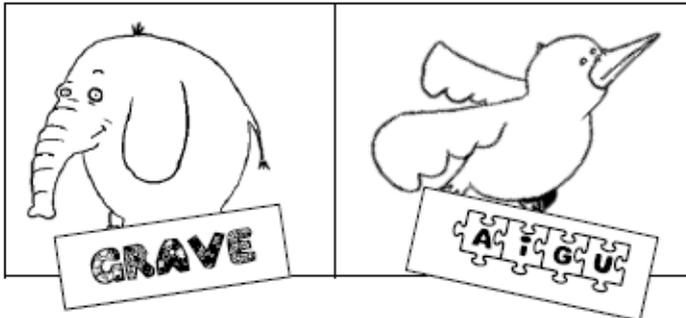
piano

La musique ici :

<https://youtu.be/cahAeyGQnLA>

et l'histoire dans le fichier audio **piste 3**

QUESTIONS sur la musique : Après avoir écouté l'extrait, colorie (ou écris sur une feuille) les particularités du morceau. Le morceau peut être à la fois lent et rapide, grave et aigu... réfléchis bien !



Avais-tu reconnu l'instrument ? Tu peux aussi dire ce que tu en penses et dessiner le coq pour moi !

QUESTIONS sur l'histoire : réponds sur un cahier ou une feuille en faisant des phrases.

- 1) Qu'a perdu le coq ?
- 2) Où va-t-il pour la remplacer ?
- 3) Avec quoi rentre-t-il au village ? Qui l'admire beaucoup à présent ?
- 4) Dessine le coq maintenant, avec sa nouvelle crête ! (avant qu'il se noie...)

LES HÉMIONES



Hémiones (animaux véloces)



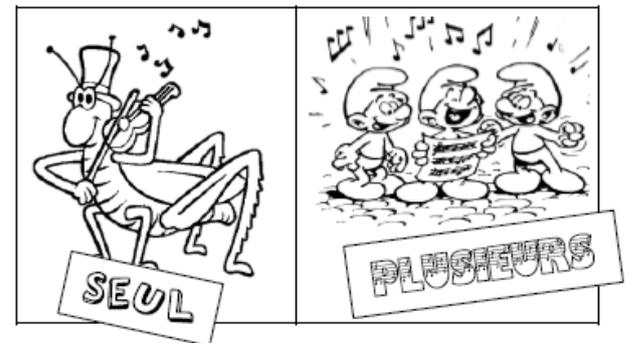
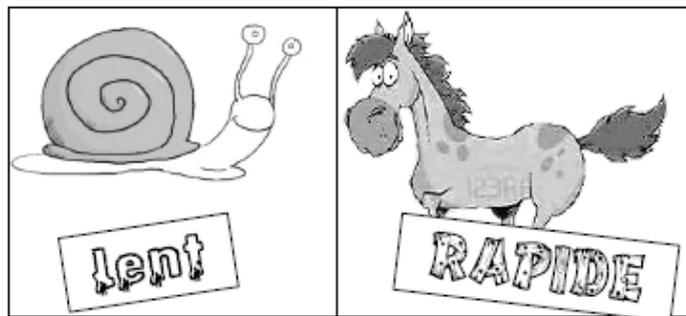
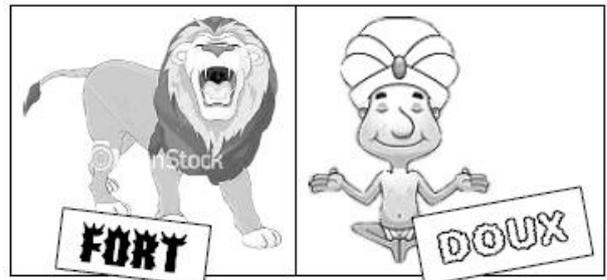
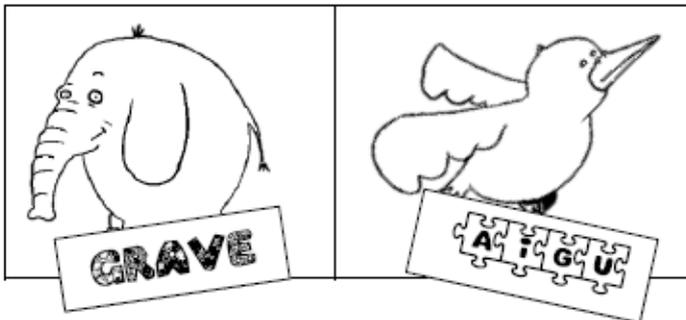
piano

La musique ici :

https://youtu.be/MSHXH_-5aeA

et l'histoire dans le fichier audio **piste 4**

QUESTIONS sur la musique : Après avoir écouté l'extrait, colorie (ou écris sur une feuille) les particularités du morceau. Le morceau peut être à la fois lent et rapide, grave et aigu... réfléchis bien !



Les musiciens jouent de façon particulière ! Laquelle ?

QUESTIONS sur l'histoire : réponds sur un cahier ou une feuille en faisant des phrases.

- 1) Que veut dire véloce ?
- 2) Les hémiones sont rapides ! Retrouve-t-on ce caractère dans la musique ?
- 3) Imiter les hémiones ! au ralenti, sinon, on n'aura pas le temps de te voir !
- 4) Dessine-les !

LA TORTUE



Tortues



piano



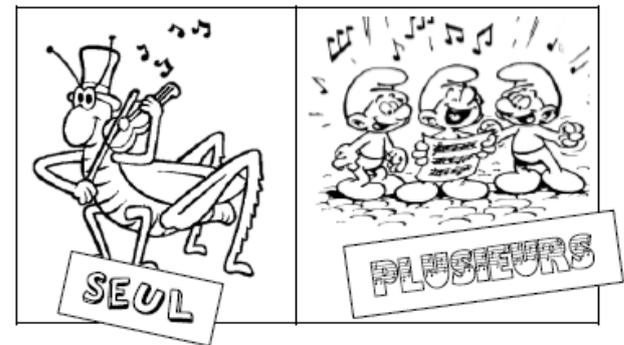
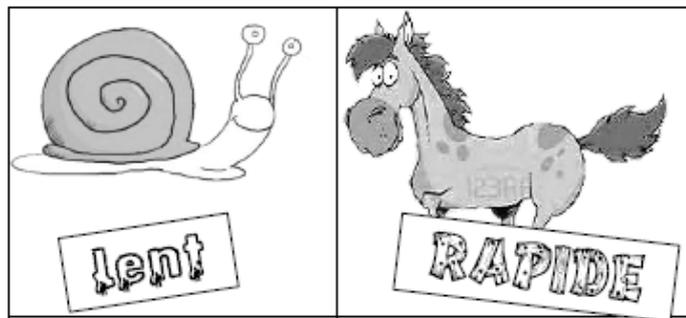
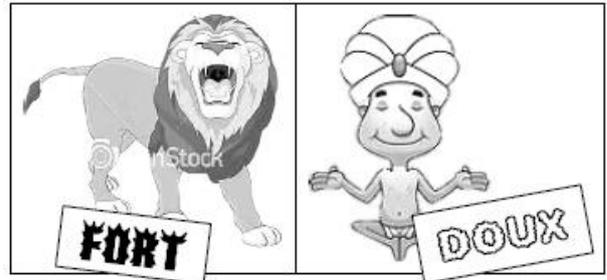
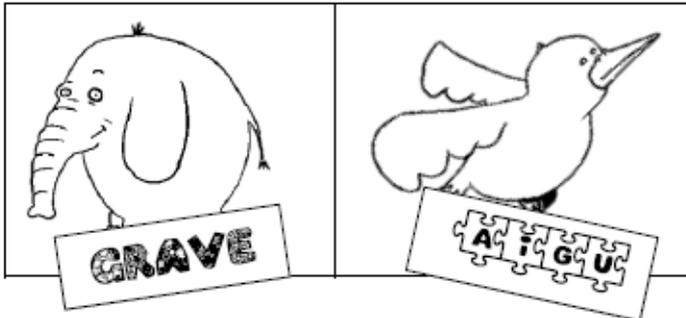
alto violoncelle

La musique ici :

<https://youtu.be/Zr97uuqG3LM>

et l'histoire dans le fichier audio **piste 5**

QUESTIONS sur la musique : Après avoir écouté l'extrait, colorie (ou écris sur une feuille) les particularités du morceau. Le morceau peut être à la fois lent et rapide, grave et aigu... réfléchis bien !



Avais-tu reconnu les instruments ? Tu peux aussi dire ce que tu en penses et dessiner la tortue DANS SA CARAPACE pour moi !

QUESTIONS sur l'histoire : réponds sur un cahier ou une feuille en faisant des phrases.

- 1) Où Sébastien a-t-il rencontré sa tortue ?
- 2) Quelles sont les danses préférées des tortues (3) ?
- 3) Qui portait le monde sur son dos ?
- 4) Comment Sébastien se déplace-t-il maintenant ?

L'ÉLÉPHANT



Éléphant



contrebasse



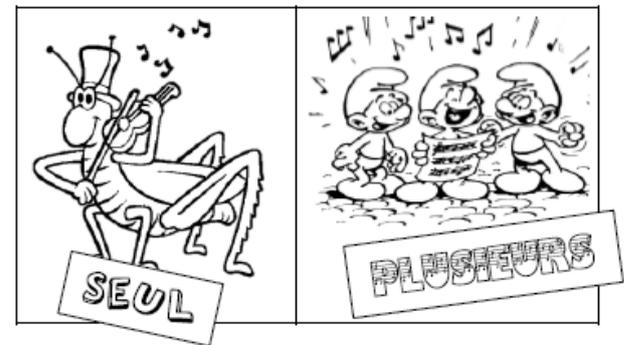
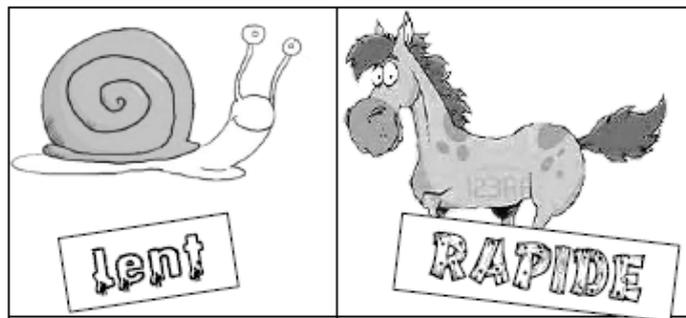
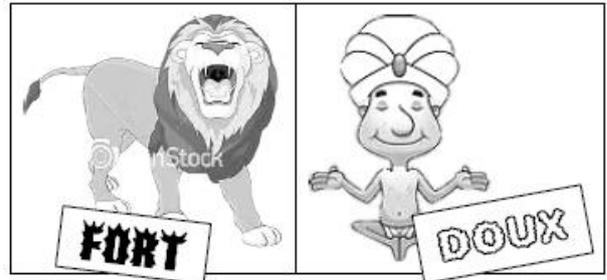
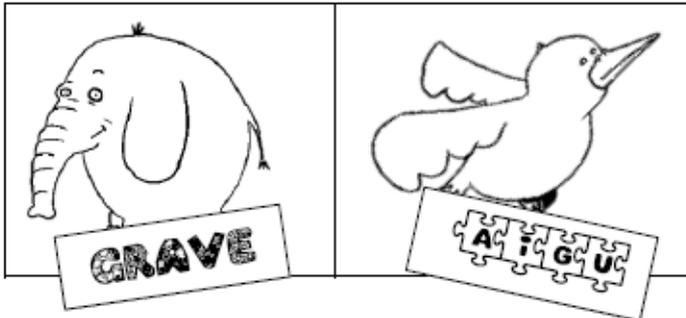
piano

La musique ici :

<https://youtu.be/OcTDz4 Tv7o>

et l'histoire dans le fichier audio **piste 6**

QUESTIONS sur la musique : Après avoir écouté l'extrait, colorie (ou écris sur une feuille) les particularités du morceau. Le morceau peut être à la fois lent et rapide, grave et aigu... réfléchis bien !



Avais-tu reconnu les instruments ? Tu peux aussi dire ce que tu en penses et dessiner l'éléphant pour moi ! (Si tu as assez de place !!!)

QUESTIONS sur l'histoire : réponds sur un cahier ou une feuille en faisant des phrases.

- 1) Comment est le voisin du dessus de Sébastien ?
- 2) Quel est son métier ?
- 3) Imité l'éléphant qui danse !
- 4) Qui sont Berlioz ? Mendelssohn ?

LES KANGOUROUS

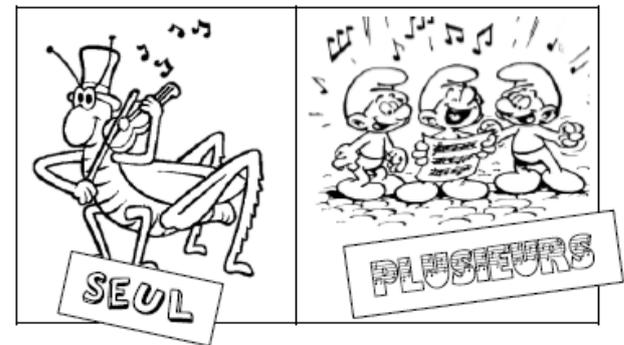
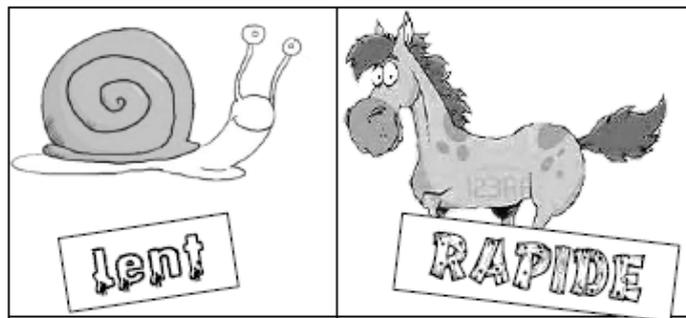
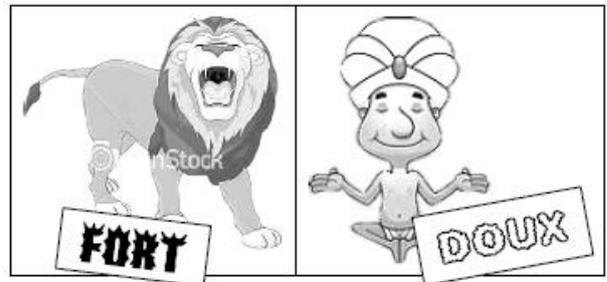
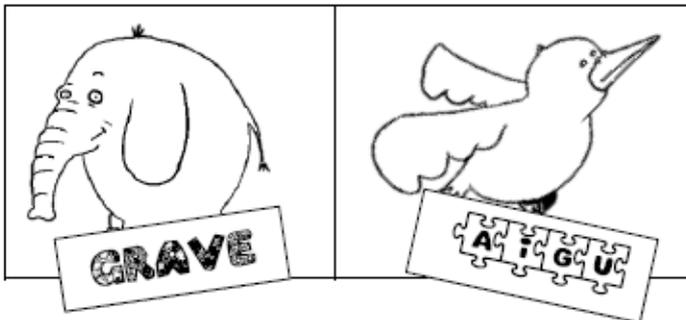


La musique ici :

<https://youtu.be/989zGbMav4E>

et l'histoire dans le fichier audio **piste 7**

QUESTIONS sur la musique : Après avoir écouté l'extrait, colorie (ou écris sur une feuille) les particularités du morceau. Le morceau peut être à la fois lent et rapide, grave et aigu... réfléchis bien !



Avais-tu reconnu l'instrument ? Tu peux aussi dire ce que tu en penses et dessiner le kangourou avec sa poche !

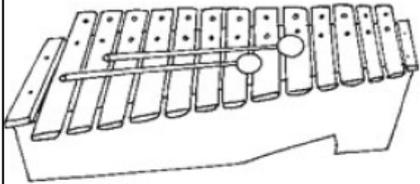
QUESTIONS sur l'histoire : réponds sur un cahier ou une feuille en faisant des phrases.

- 1) Jusqu'où peut sauter un kangourou, d'après eux (!) ?
- 2) Où les kangourous sont-ils déjà allés avant Neil Armstrong ?
- 3) Heu ! Qui est Neil Armstrong ?
- 4) Alors, pourquoi les kangourous ont-ils des poches ?

L'AQUARIUM



L'aquarium



xylophone



piano

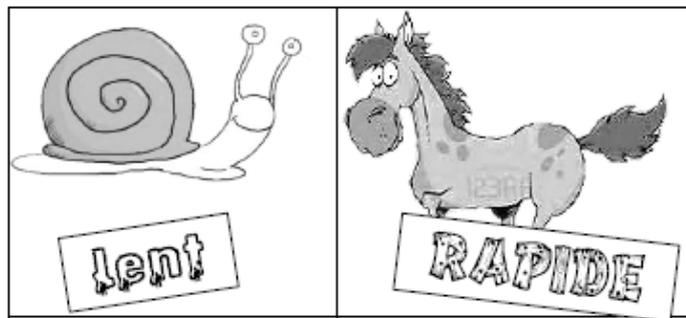
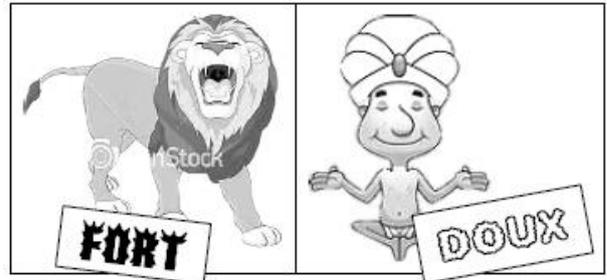
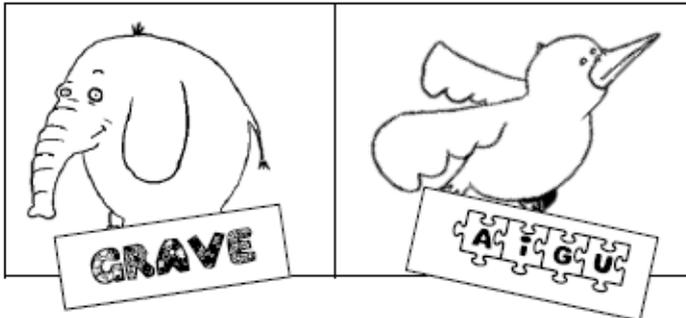
La musique ici :

<https://youtu.be/W45TQqChKh0> (une version un peu particulière, très originale !)

et ici, plus classique (avec danseuses !!!) : <https://youtu.be/e0Asc5nefJ0>

et l'histoire dans le fichier audio **piste 8**

QUESTIONS sur la musique : Après avoir écouté l'extrait, colorie (ou écris sur une feuille) les particularités du morceau. Le morceau peut être à la fois lent et rapide, grave et aigu... réfléchis bien !



Ce morceau est un peu différent de la version habituelle. Compare-le avec celui de l'histoire. Qu'en penses-tu ?

QUESTIONS sur l'histoire : réponds sur un cahier ou une feuille en faisant des phrases.

- 1) Qu'est-ce qui est magique pour Sébastien ?
- 2) Que veut-il faire sur les poissons ?
- 3) Que va-t-il apprendre aux piranhas ?
- 4) Dessine-moi un aquarium rempli de poissons multicolores !

PERSONNAGES A LONGUES OREILLES



Personnages à longues oreilles



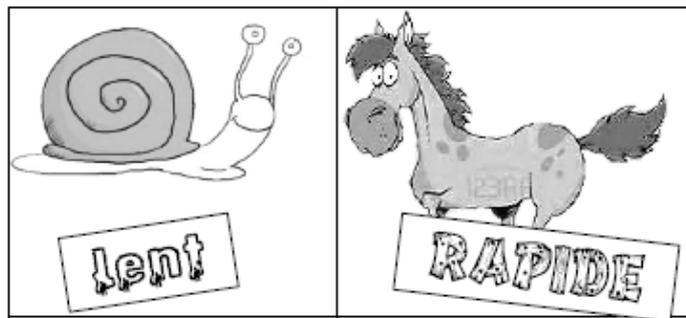
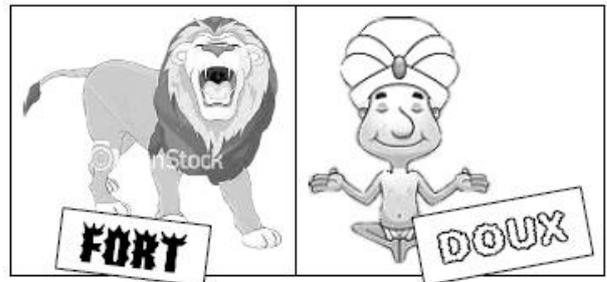
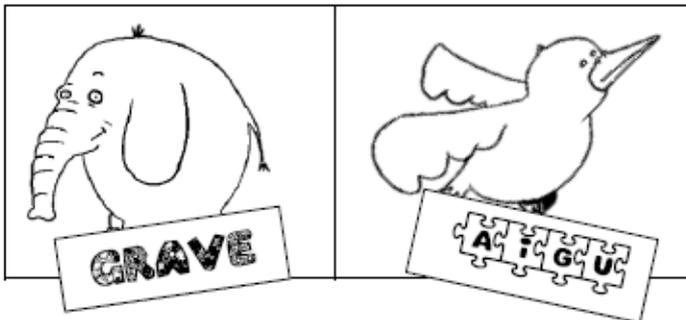
violon

La musique ici :

<https://youtu.be/hb2Xf2cygXs>

et l'histoire dans le fichier audio **piste 9**

QUESTIONS sur la musique : Après avoir écouté l'extrait, colorie (ou écris sur une feuille) les particularités du morceau. Le morceau peut être à la fois lent et rapide, grave et aigu... réfléchis bien !



Ce morceau est « fabriqué » grâce à un seul instrument qui forme un **contraste** : c'est-à-dire ??? Tu peux m'expliquer ?

QUESTIONS sur l'histoire : réponds sur un cahier ou une feuille en faisant des phrases.

- 1) Quel est l'autre nom des personnages à longues oreilles ?
- 2) Que fait Sébastien en racontant ? (On l'entend...)
- 3) Que mettait-on sur la tête d'un enfant à l'école autrefois ?
- 4) Dessine-moi un âne !



Le coucou au fond des bois



clarinette



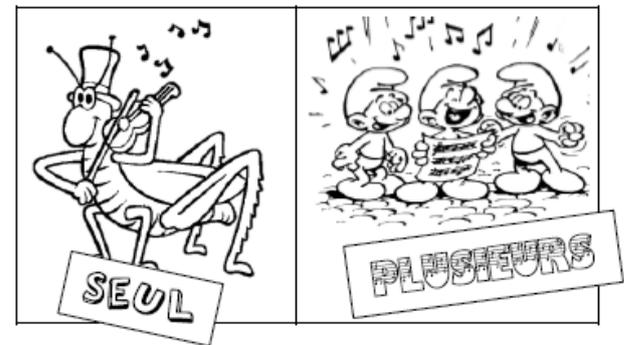
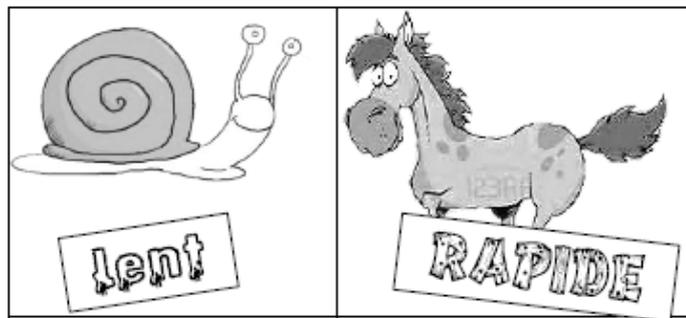
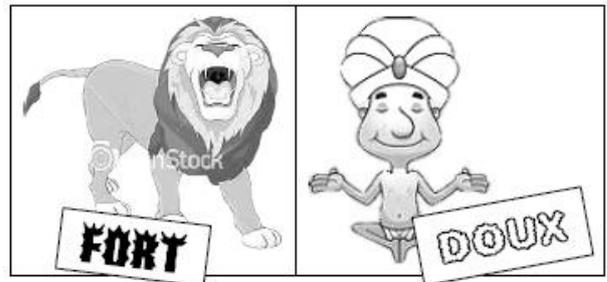
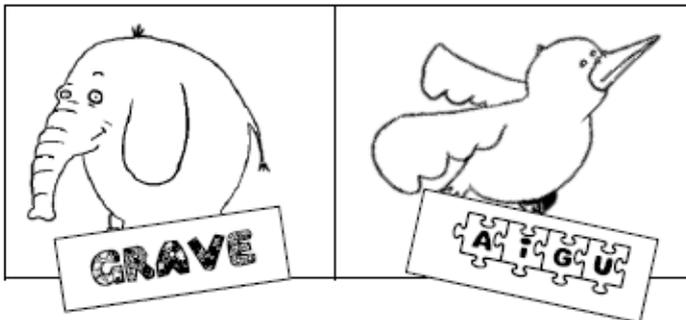
piano

La musique ici :

<https://youtu.be/j2f-uOqMDto>

et l'histoire dans le fichier audio **piste 10**

QUESTIONS sur la musique : Après avoir écouté l'extrait, colorie (ou écris sur une feuille) les particularités du morceau. Le morceau peut être à la fois lent et rapide, grave et aigu... réfléchis bien !



Dans ce morceau, quel instrument fait le son du coucou ? Dans quel conte musical as-tu déjà entendu cet instrument ? (indice : il faisait la « voix » d'un animal...)

QUESTIONS sur l'histoire : réponds sur un cahier ou une feuille en faisant des phrases.

- 1) Que fait le coucou quand quelque chose ne lui plaît pas ?
- 2) Où vit le coucou ?
- 3) Combien de fois dit-on coucou pour merci ?
- 4) Imité le coucou !

LA VOLIERE



La volière



flûte
traversière



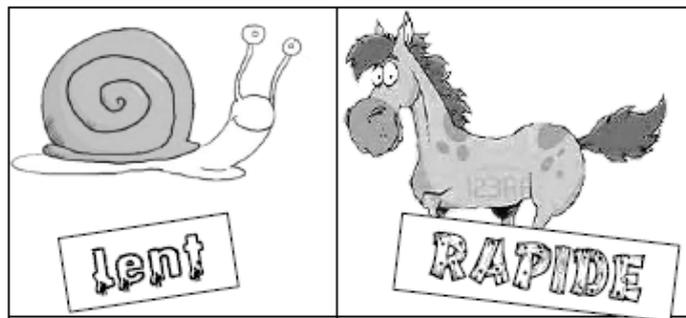
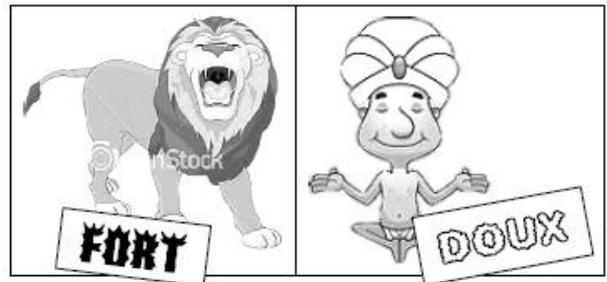
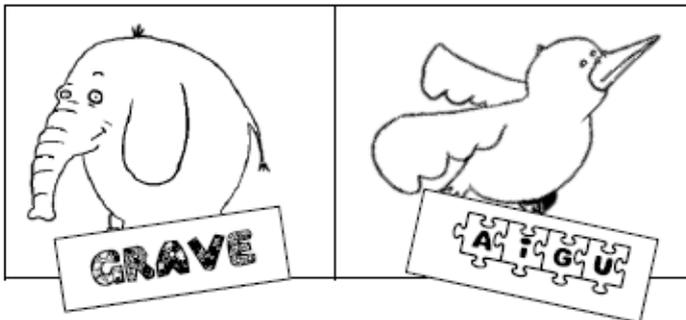
violon

La musique ici :

<https://youtu.be/-1VtLUXtzuU>

et l'histoire dans le fichier audio **piste 11**

QUESTIONS sur la musique : Après avoir écouté l'extrait, colorie (ou écris sur une feuille) les particularités du morceau. Le morceau peut être à la fois lent et rapide, grave et aigu... réfléchis bien !



Dans ce morceau, quel instrument fait le son des oiseaux ? Dans quel conte musical as-tu déjà entendu cet instrument ? (indice : il faisait aussi la « voix » d'un animal à plumes...)

QUESTIONS sur l'histoire : réponds sur un cahier ou une feuille en faisant des phrases.

- 1) Qu'est-ce qu'une volière ?
- 2) Que va retirer Sébastien ?
- 3) Et que va-t-il se passer alors ?
- 4) Dessine tous les oiseaux !!!!

LE PIANISTE



Pianistes



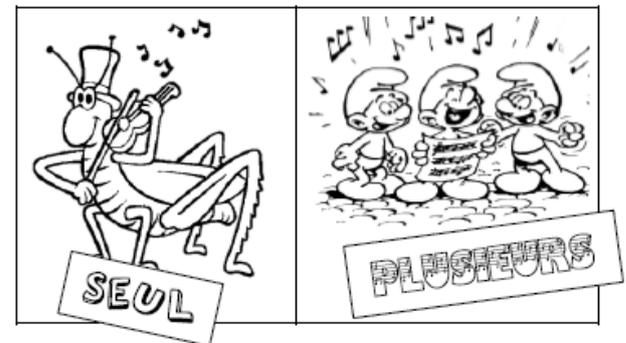
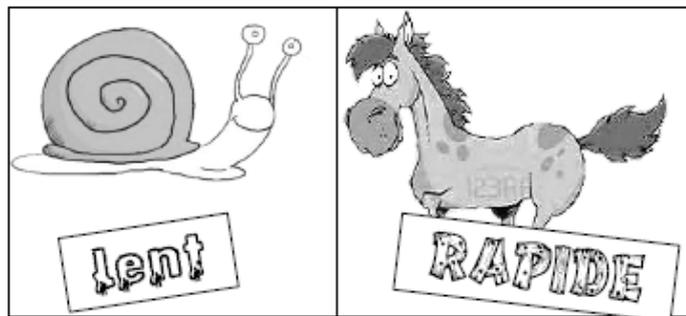
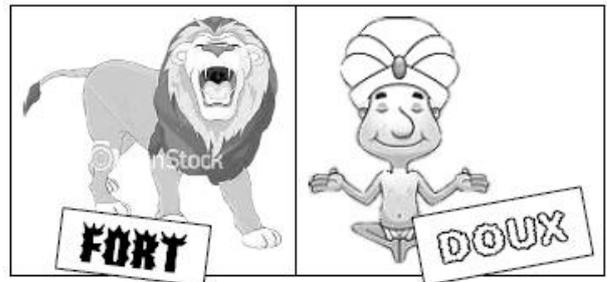
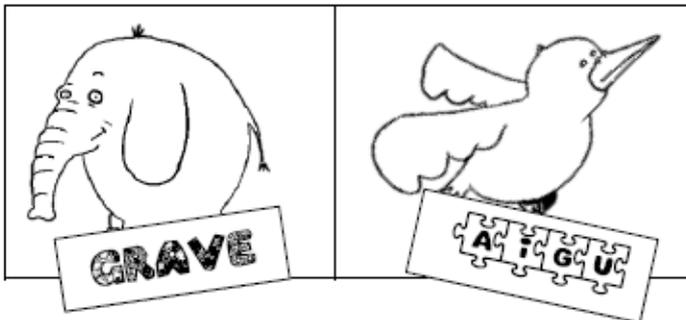
piano

La musique ici :

<https://youtu.be/EGNSepkDK1s>

et l'histoire dans le fichier audio **piste 12**

QUESTIONS sur la musique : Après avoir écouté l'extrait, colorie (ou écris sur une feuille) les particularités du morceau. Le morceau peut être à la fois lent et rapide, grave et aigu... réfléchis bien !



Ce morceau est de plus en plus... (2 choses)...

QUESTIONS sur l'histoire : réponds sur un cahier ou une feuille en faisant des phrases.

- 1) A quel animal te fait penser le pianiste ?
- 2) Comment s'appelle son « nid », d'après Sébastien ?
- 3) Contrairement aux autres oiseaux, le pianiste ne... (complète)
- 4) Que jette-t-on parfois sur un pianiste ? Et pourquoi ?

LES FOSSILES



La musique ici :

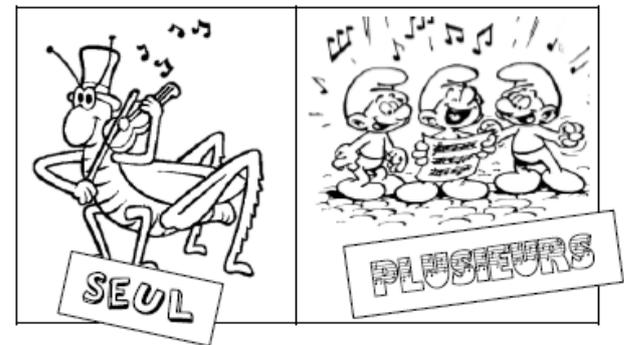
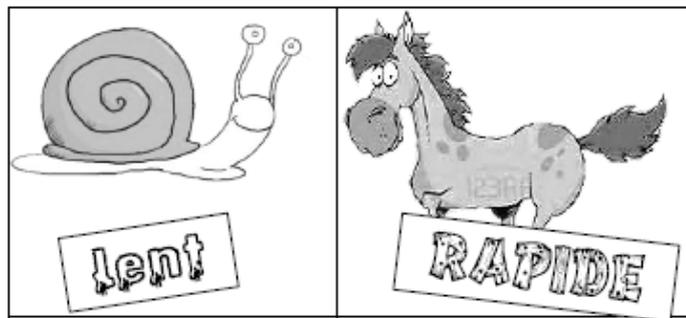
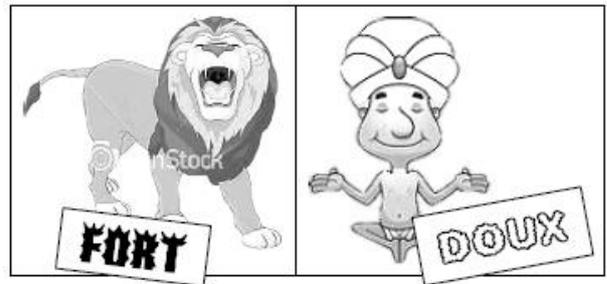
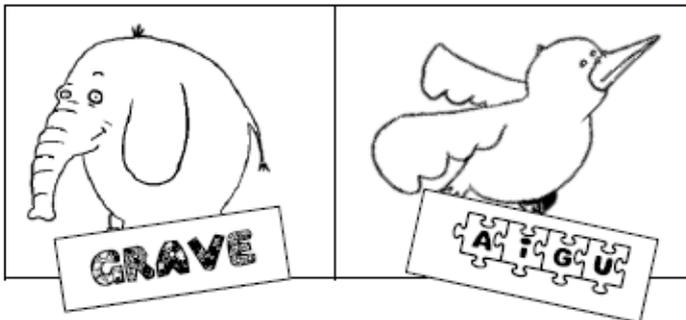
<https://youtu.be/c5ep99d2adI>

et **Mickey Mouse** est là : (ce n'est pas la même musique, mais c'est drôle !!!)

<https://youtu.be/3hoThry5WsY>

et l'histoire dans le fichier audio **piste 13**

QUESTIONS sur la musique : Après avoir écouté l'extrait, colorie (ou écris sur une feuille) les particularités du morceau. Le morceau peut être à la fois lent et rapide, grave et aigu... réfléchis bien !



Ce morceau est très connu. Quel est l'instrument qui nous fait penser à des os ?
Quels airs très connus (comptines) reconnais-tu à certains moments ?

QUESTIONS sur l'histoire : réponds sur un cahier ou une feuille en faisant des phrases.

- 1) Dans le musée moderne, comment étaient les vieilles choses ?
- 2) Qu'est-ce qui était intéressant, d'après Sébastien ?
- 3) Que faisait les os ?
- 4) Dessine-moi un squelette !

LE CYGNE



Le cygne



piano



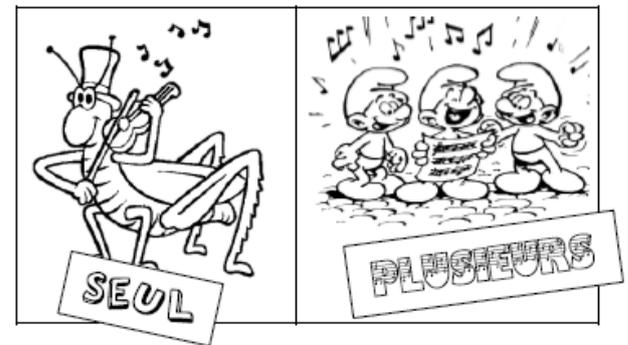
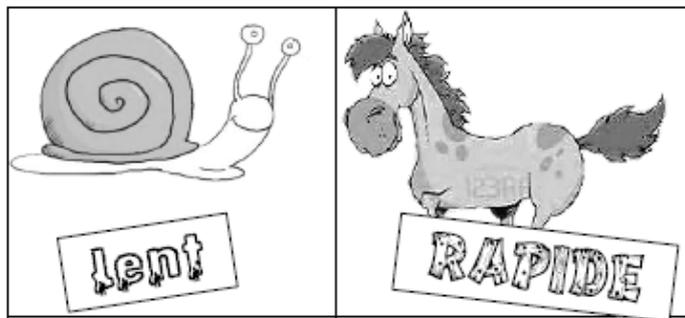
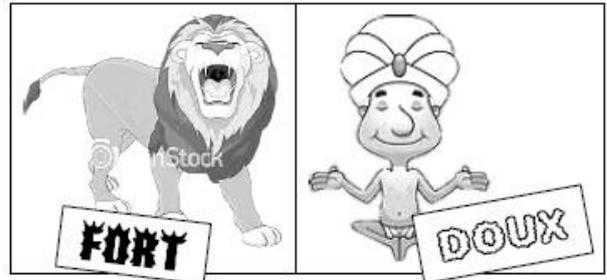
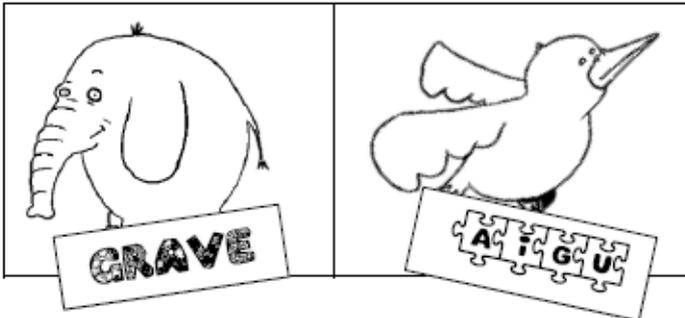
violoncelle

La musique ici :

<https://youtu.be/3qrKjwjo7Q>

et l'histoire dans le fichier audio **piste 14**

QUESTIONS sur la musique : Après avoir écouté l'extrait, colorie (ou écris sur une feuille) les particularités du morceau. Le morceau peut être à la fois lent et rapide, grave et aigu... réfléchis bien !



Ce morceau est très connu aussi. Comment te sens-tu quand tu l'écoutes ?

QUESTIONS sur l'histoire : réponds sur un cahier ou une feuille en faisant des phrases.

- 1) Qu'est-il arrivé à Sébastien quand il était petit ?
- 2) Dans **quoi** voit-il un cygne ?
- 3) Que voit-il posé sur le dos du cygne dans son rêve ?
- 4) Dessine un cygne-nuage avec son étoile qui va filer...

LA FINALE



La musique ici :

<https://youtu.be/zAcTAWCTFVw>

et là : <https://youtu.be/0AnEzdlv0dE> (EXTRAIT DE **FANTASIA**)

et encore là : <https://youtu.be/jEB-T1Q-UAQ> (piano joué par des enfants doués !)

et l'histoire dans le fichier audio **piste 15**

Le Carnaval en entier ici :

<https://youtu.be/lc453klwfU0>



Dis-moi ce que tu as pensé du Carnaval des animaux !!! Et pour les artistes, dessine-moi TOUS les animaux qui défilent...

Pour aller plus loin...

Pour découvrir une autre œuvre de Camille Saint-Saëns :

LA DANSE MACABRE



<https://youtu.be/qNMzBnuBC6Y> (par de jeunes musiciens)

A réécouter...

PIERRE ET LE LOUP de Serge Prokofiev (étudié en classe),
lu par Gérard Philippe.

ici : <https://youtu.be/C8o9mRaATvk>

et là, par Suzie Templeton (chef d'œuvre d'animation !!! 😊, vu en classe, le chat, trop marrant !)

https://youtu.be/kvnqLG3e_hq

