

Restitution de projets pédagogiques menés
dans le cadre du projet académique

Traces, mémoires, frontières

de commémoration du centenaire de la Première Guerre Mondiale.



Peinture acrylique sur toile, résultat d'une collaboration entre des professeurs des écoles, des professeurs d'arts plastiques et des lycéens des enseignements arts plastiques (Lycée Chopin, Nancy | Lycée Poincaré, Nancy | Lycée Varoquaux, Tomblaine), sous l'impulsion de Gilbert Villemin, professeur d'arts plastiques.

Cette peinture acrylique sur toile a été réalisée avec une réflexion collective.

Les participants disposaient d'objets datant de l'époque de la Première Guerre Mondiale. Ils ont souhaité représenter des objets liés autant aux zones de combats qu'à l'arrière, témoignant ainsi des relations humaines.

Tous ont peint durant une journée entière avec une réflexion constante sur l'ensemble de la production, par des regards collectifs. Chaque personne pouvait et devait intervenir sur le travail présent, en respectant les couches successives portées sur la toile.

Le regard est porté sur la compréhension actuelle d'objets datant de l'époque de la Première Guerre mondiale.

La démarche est ici essentielle, bien davantage que la production exposée.