

DE L'AUTRE CÔTÉ

Une exposition fruit d'un partenariat entre le Musée de l'Histoire du fer, les étudiants en option design de l'ENSAD et des classes de BTS Design de produits, Conception des processus de réalisation de produits et fonderie du Lycée Loritz.

L'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy et le lycée Loritz ont mené de concert, pour la deuxième année consécutive, un projet d'objets en bronze. Après la thématique du feu, c'est celle de la poignée de porte qui a été retenue pour cette nouvelle collaboration avec le Musée de l'Histoire du fer. Le projet a d'abord donné lieu à un workshop de conception : les étudiants de 3^e année de l'option design de l'ENSAD Nancy et de 2^e année de la classe de BTS design de produits du Lycée Loritz ont travaillé en binôme pour imaginer de nouvelles formes. Réalisés par impression 3D, les modèles en polystyrène de chacun des objets ont permis de créer les moules en sable nécessaires à la production. Au cours des mois de février et mars 2018, les étudiants des classes de BTS Conception des Processus de Réalisation de Produits et de BTS Fonderie du lycée Loritz ont pris le relai pour couler chacune des pièces. Puis une fois sorties du moule, ils les ont soumises aux finitions d'usage : ébavurage, taillage et polissage.

« De l'autre côté », exposée au Musée de l'Histoire du fer, présente le résultat de ce travail d'équipe soit treize poignées de portes uniques qui témoignent d'interprétations singulières. Ou comment un objet si familier devient musical, multifonction, porteur d'une visée thérapeutique, symbolique ou pratique (facilité d'usage) voire d'une ambigüité assumée.

La scénographie a été conçue par les étudiants de 3^e année de l'option design de l'ENSAD Nancy sous la direction de Béatrice Selleron, designer, et avec la collaboration de Claire Fayolle, journaliste et curatrice, toutes deux enseignantes à l'ENSAD-Nancy.

L'inauguration de cette exposition se tiendra le jeudi 12 avril à 18h30 au Musée de l'Histoire du fer.

