



DE FILM EN AIGUILLE

PROGRAMME

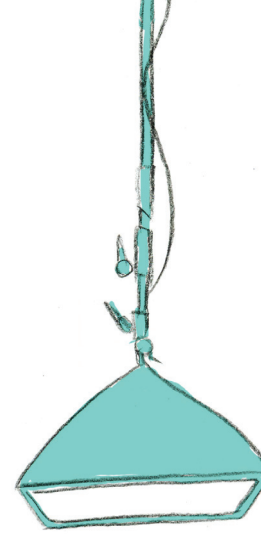
2017

2018

UNE ACTION IMAGE'EST

Pôle d'éducation aux images

en Lorraine



Les parcours proposés s'appuient sur une sélection de 8 thèmes de réflexion et d'expérimentation qui permettent d'appréhender le langage des images animées. Les interventions, encadrées par des professionnels de l'image (réalisateurs, monteurs, chefs opérateurs, photographes, ingénieurs du son, comédiens, etc.), se déclinent sous deux formes : des rencontres d'initiation et des ateliers de pratique.

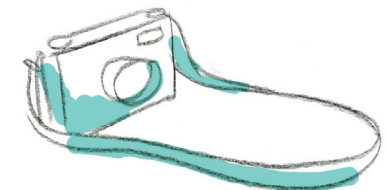
Au-delà de ces propositions, et sachant qu'il existe de multiples autres manières d'aborder la transmission et la sensibilisation au cinéma, IMAGE'EST peut répondre à des demandes spécifiques en proposant une intervention en fonction d'un projet pédagogique donné.

Nos ateliers répondent à des enjeux d'éducation aux images :

- développer l'imaginaire et la curiosité artistique en organisant la rencontre avec des artistes et des professionnels ;
- aiguiser l'esprit critique en appréhendant les images qui nous entourent pour les questionner, les interpréter, leur donner du sens ;
- porter un regard conscient sur le monde, un regard curieux et ouvert sur les images d'hier et d'aujourd'hui.

En tant que Pôle régional d'éducation aux images, IMAGE'EST s'engage auprès des acteurs sociaux, culturels et éducatifs pour accompagner leurs initiatives dans le champ de la pédagogie des images. Suivant les exemples de l'ACAP en région Picardie et de CILIC en région Centre, IMAGE'EST propose des parcours d'éducation culturelle et artistique à destination des enfants et des adolescents, dans le cadre scolaire ou sur le temps de loisir, en complément des dispositifs nationaux d'éducation aux images.

Ces propositions d'ateliers s'articulent autour de l'exploration des formes, des genres et des esthétiques de l'image animée. Chaque intervention repose sur la rencontre entre le public et un professionnel afin de faire découvrir aux bénéficiaires l'univers du cinéma dans le cadre d'une démarche de pédagogie active.



COMMENT PARTICIPER ?

Les ateliers sont organisés à la demande d'un établissement scolaire ou d'une structure sociale, culturelle ou éducative.

Chaque structure choisit le(s) thème(s) sur le(s)quel(s) elle souhaite travailler et le volume horaire correspondant.

Ces projets peuvent s'articuler aux dispositifs Ecole et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma, enseignements de spécialité et ateliers artistiques, Passeurs d'images...

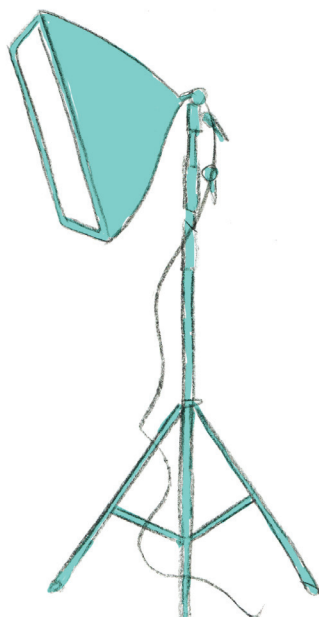
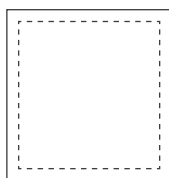
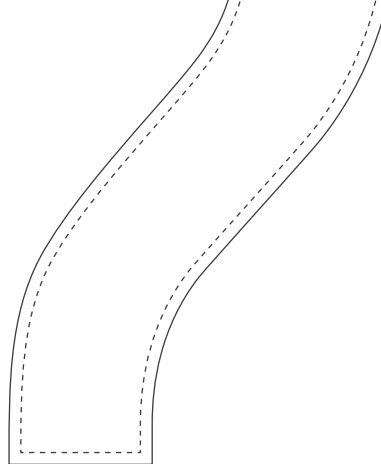
A réception de la demande d'inscription, une convention de partenariat est établie entre la structure et IMAGE'EST.

QUELLES SONT LES CONDITIONS D'INTERVENTION ?

IMAGE'EST sera garant du bon déroulement de l'intervention en veillant à assurer de bonnes conditions techniques, logistiques et pédagogiques.

Le nombre de participants sera limité en fonction des ateliers, afin de garantir une intervention de qualité.

La coordination demandera un investissement particulier du référent de la structure partenaire dans la préparation et le suivi de l'action.



Les objectifs du programme

sont réunis autour de deux axes : sensibiliser et pratiquer.

Les différentes formes d'action

sont autonomes mais peuvent être articulées afin de constituer un parcours cohérent.

SENSIBILISER

Développer une curiosité culturelle et artistique et explorer le geste de création lié à l'image.

PRATIQUER

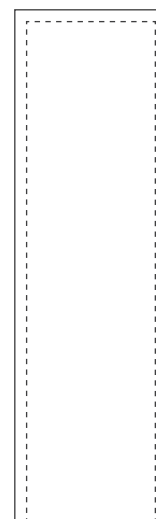
Exprimer un point de vue critique et favoriser l'expression artistique aux côtés de professionnels afin d'appréhender le processus de création.



Ces modules proposent une démarche créative et artistique autour d'un axe précis. Alliant une approche à la fois théorique et pratique, ils lient la réflexion au geste de création. Il est possible de mettre en place plusieurs séances par jour pour différents groupes ou d'initier de manière plus approfondie un même groupe à la réalisation tout au long d'une ou plusieurs journées.

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Le coût d'une intervention est variable et dépend du thème, du nombre de participants et de la durée de l'atelier. IMAGE'EST pourra, si besoin, accompagner la structure demandeuse dans le montage budgétaire de son projet.



LES ATELIERS

Une programmation d'ateliers évolutive et adaptable selon les envies et les besoins de chaque structure.

SENSIBILISER à travers la rencontre avec les œuvres et leurs auteurs, à la découverte des métiers du cinéma. Ces actions s'articuleront autour de la diffusion d'une sélection de courts-métrages sur la thématique retenue, séances-rencontres d'1h30 à 3h00, à partir de 3 ans.

Les artisans de l'imaginaire, retour aux origines du cinéma

Découverte du mouvement à travers la manipulation d'objets de pré-cinéma et la fabrication de jouets optiques.

Ça cadre par rond, exercices ludiques de lecture d'images

Exploration ludique des notions de bases du langage cinématographique telles que le cadre, le plan, le champ, les mouvements de caméra, etc.

Du rire aux larmes, la naissance des émotions à l'image

Découverte des mécanismes narratifs, esthétiques et techniques utilisés pour susciter et partager les émotions au cinéma.

Sonore et muet, le rôle de la bande-son dans les films

Mise en exergue du rôle spécifique joué par le son (musique, bruitage, doublage, voix off, etc.) dans l'écriture audiovisuelle.

PRATIQUER pour exercer une sensibilité artistique et développer une culture cinématographique à travers la mise en forme du regard et l'expression du point de vue, l'exploration des techniques de création et de diffusion, au contact des professionnels. Ateliers d'une demi-journée à plusieurs journées consécutives ou non. Dès 6 ans.

Le cinéma image par image : l'animation

Apprendre et comprendre les fondements du mouvement par l'image en expérimentant les différentes techniques du cinéma d'animation.

Les effets spéciaux

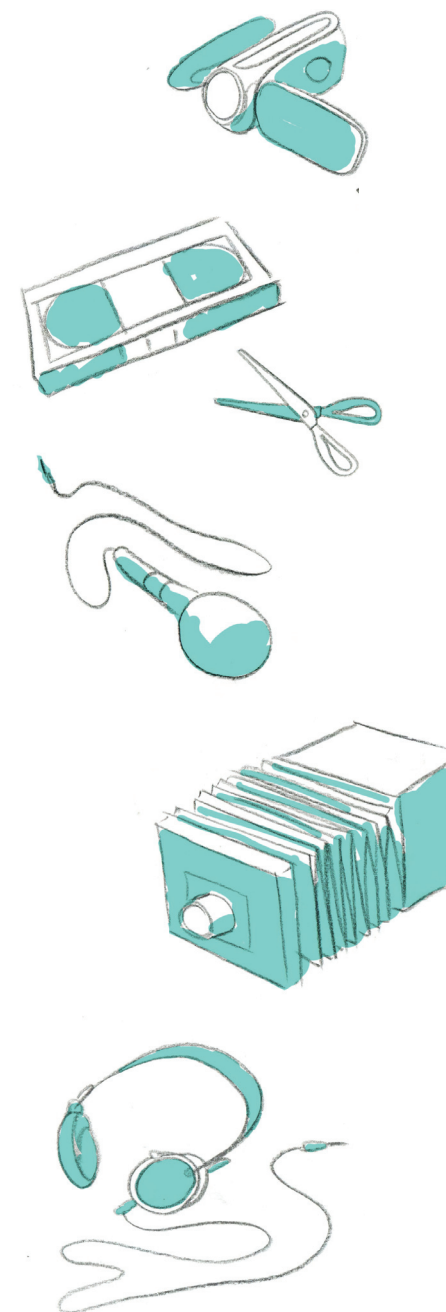
Partir sur les traces des premiers effets spéciaux au cinéma, c'est redécouvrir les origines du 7ème art, de Méliès à aujourd'hui.

Cinémix, le remix des images

Réutiliser les films déjà tournés et explorer la pratique du montage et de la composition sonore, de manière ludique et intuitive avec la Table Mash-Up.

Programmer sa séance

Comment monter son ciné-club ? Sélectionner des films autour d'un axe fort, les présenter et organiser une séance publique, ça s'apprend ! Cet atelier alternera visionnage de films courts et rencontre avec des professionnels du cinéma.



IMAGE'EST

De film en aiguille,
un programme de sensibilisation
aux images ouvert à tous.

Plus d'informations sur :
<http://www.image-est.fr/>
cecile.zanotti@image-est.fr
03 29 33 78 34

Déroulement des actions :
de septembre 2017 à juin 2018

Date limite de préinscription :
15 juin 2017

