

## Atelier « Tampons bois »



**Cet atelier destiné au jeune public propose de composer des paysages urbains à partir de simples tampons en bois. La mallette propose un choix d'une trentaine de tampons représentant des détails de matières et d'éléments architecturaux qui peuvent être assemblés pour créer des façades de bâtiments.**

Il s'agit de parler d'architecture à travers un medium que les enfants connaissent déjà, le tampon. L'atelier permet d'aborder des notions de composition, d'expliquer la manière dont la ville se construit et se compose et ses différentes échelles.

La reconnaissance de chacun des tampons permet de nommer les éléments de composition du paysage urbain à différentes échelles : la rue (plusieurs constructions les unes à côté des autres), la façade : la brique, la fenêtre, le linteau. La mise en place des tampons sur les feuilles A3 pré-imprimés ou papier libre, aborde la question de la composition et des différents plans (en avant, en arrière, plus grand, plus petit...).

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

L'atelier « Tampons Lino / Impression de paysages urbains d'impression » cherche à développer une sensibilité aux paysages urbains dans toute leur diversité. Les objectifs de l'atelier évoluent en fonction de l'âge des enfants. On peut néanmoins identifier 3 grands axes pédagogiques, chacun ouvrant la voie à différentes compétences :

### **Fréquenter, rencontrer**

- Cultiver la sensibilité, la curiosité et le plaisir à rencontrer des œuvres
- échanger avec un artiste, architecte
- appréhender des œuvres et des productions artistiques

### **Les pratiques**

- utiliser les techniques d'expression artistique adaptées à une production
- mettre en œuvre le processus de création
- concevoir et réaliser la présentation d'une production
- s'intégrer dans un processus collectif
- réfléchir sur sa pratique

### **S'approprier**

- exprimer une émotion artistique, avoir un jugement critique
- utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- mettre en relation les différents champs de connaissance

Les ateliers d'impression urbaine à base de tampons permettent de développer la précision et la concentration sur une activité manuelle et cherchent à développer une sensibilité aux paysages urbains dans leur diversité. Dans le détail, les objectifs de l'atelier évoluent en fonction de l'âge des enfants.

Chez les plus jeunes, l'objectif principal est d'être en contact avec une grande diversité formelle d'éléments urbains pour intégrer une grande variété de motifs dans leur représentation de la ville et de l'architecture. L'atelier permet de développer des capacités manuelles en manipulant l'encre, la couleur, les tampons.

Enfin, la création et l'assemblage des tampons, le travail sur la superposition, la juxtaposition, les tailles, les formes, les hauteurs, les couleurs... permet d'aborder avec les plus grands l'idée de composition urbaine et de faire doucement passer l'idée que la ville est un paysage pensé, créé, imaginé. En composant sa planche l'enfant crée une ville et un paysage composé et équilibré par ses soins.

Cet atelier est basé sur l'apprentissage par la manipulation et la création personnelle des enfants. L'investissement dans la production d'une planche que l'on peut ramener chez soi permet de fixer ce qui a été appris pendant la journée avec la satisfaction du travail achevé.

*Une fiche enseignant faisant le lien avec les programmes scolaires en vigueur est disponible sur demande pour cet atelier.*

## **STRUCTURE PORTEUSE DE L'ACTION PÉDAGOGIQUE**

Cet atelier a été créé par Paul Schrepfer, Architecte à Nancy et membre du CA de la Maison de l'Architecture de Lorraine.

### **INFOS PRATIQUES**

#### **Encadrement**

1 intervenant (Maison de l'architecture) pour 1 classe (assisté par l'enseignant).

**Mise en place de l'atelier :** 15 minutes

**Durée de l'atelier :** 1h30

**Accueil :** Point d'eau indispensable / plan de travail / espace de séchage pour les tirages

Il est recommandé que les enfants portent des blouses pour protéger leurs vêtements.

#### **Tarifs demi-journée 3h**

Coût réel : 200 euros

Prise en charge Maison de l'Architecture de Lorraine : 100 euros

**Coût final pour la structure accueillante : 100 euros TTC**

Sur une demi-journée possibilité de travailler successivement avec deux groupes de 12 à 15 personnes

#### **Tarif journée complète**

Coût réel : 350 euros

Prise en charge Maison de l'Architecture : 200 euros

**Coût final structure accueillante : 150 euros TTC**

Sur une journée, possibilité de travailler avec 4 groupes de 12 à 15 personnes

### **RÉSERVATION**

- Les réservations pour cet atelier sont à faire auprès de la Maison de l'Architecture de Lorraine : [contact@maisondelarchi-lorraine.com](mailto:contact@maisondelarchi-lorraine.com) / 06 63 62 46 11

PHOTOS



