

## SOCIÉTÉ, ÉGLISE ET POUVOIR POLITIQUE (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)



Jean de Weyembourg dit de Nancy *L'Institution du Rosaire*  
1597  
Huile sur toile  
H. 383,5 ; l. 282,8 cm  
Inv. D.49.2.4  
Dépôt de la Cathédrale de Nancy, 1949

Si aujourd'hui le religieux est une affaire personnelle et n'est pas censé interférer avec le politique, il en allait tout autrement dans les duchés de Lorraine aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Clé de voûte de la « dorsale catholique » qui marquait la séparation de l'Europe catholique et de l'Europe protestante, la Lorraine était caractérisée par un catholicisme particulier.

La formation permettra ainsi d'apporter une ouverture sur la thématique des rapports entre art, religion et pouvoir abordée dans les programmes d'histoire, de français et d'histoire des arts.

Cette formation qui s'adresse à tous les enseignants aura lieu le **03 avril 2019 de 14 à 16 heures** dans l'église des Cordeliers, 66 Grande Rue, 54000 NANCY.

Inscription obligatoire auprès du service des publics des musées par mail : [resa.nancymusees@nancy.fr](mailto:resa.nancymusees@nancy.fr) ou par téléphone au 03.83.17.86.77 de 9h00 à 12h30.

*Nancy Musées*  
*Département des publics*



► *musée lorrain*  
**PALAIS DES DUCS  
DE LORRAINE**

