

LES STRUCTURES CULTURELLES NOMADES

Académie de Nancy-Metz

L'art et la culture à la rencontre de tous

Dans le cadre de la mise en œuvre du PEAC, beaucoup d'établissements scolaires se trouvent souvent confrontés au problème du coût des transports pour amener les élèves à la rencontre d'artistes ou de professionnels de la culture. Cependant, il existe en Lorraine de plus en plus de structures « nomades » qui interviennent directement dans les écoles.

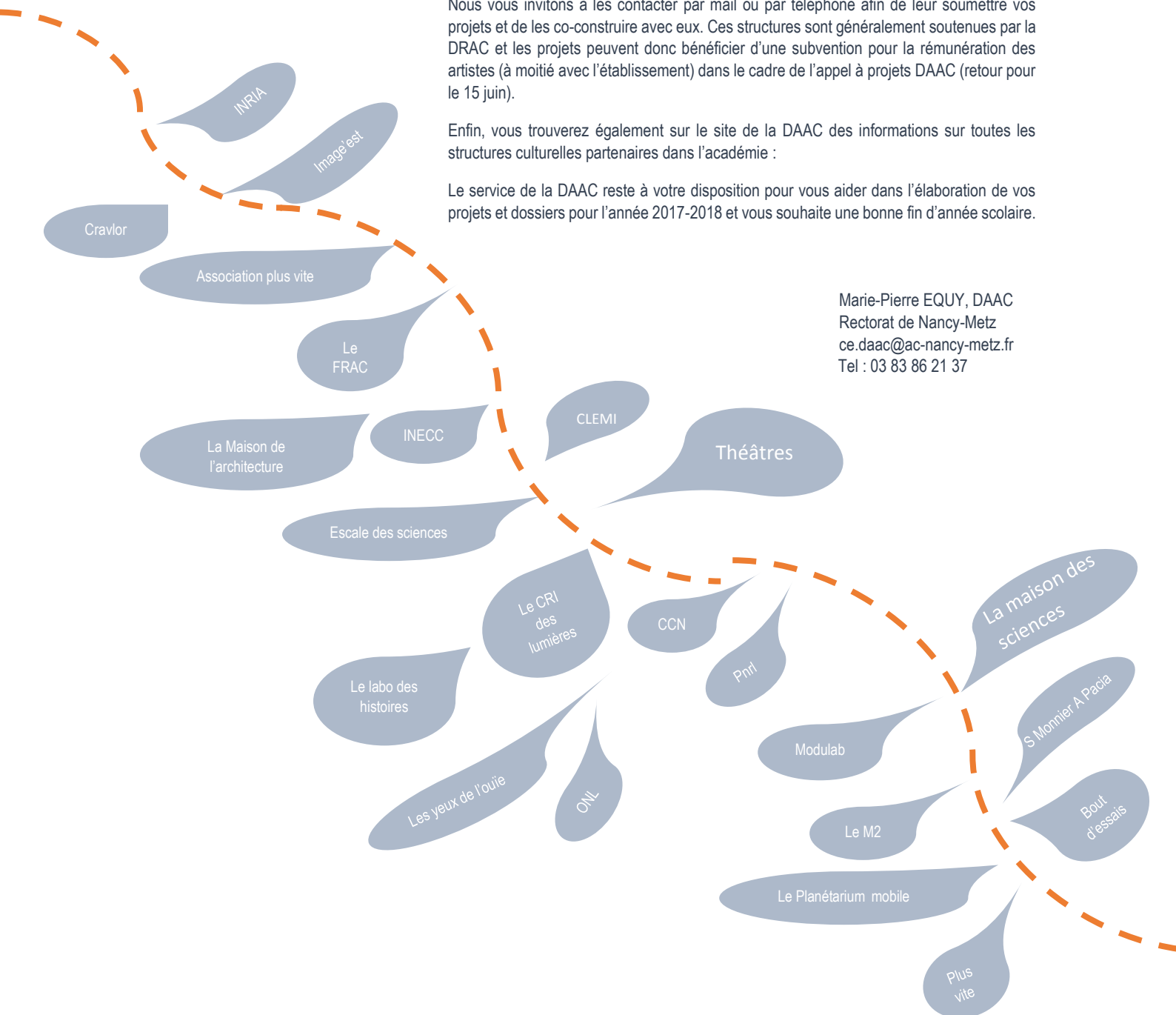
Vous trouverez ci-dessous une liste non exhaustive de structures culturelles qui peuvent vous accompagner pour la construction de projets dans des domaines diversifiés : art contemporain, éducation à l'image et photographie ou cinéma, architecture, patrimoine, ateliers d'écriture.... Elles proposent des interventions de professionnels dans les établissements et un appui technique pour un nombre d'heures variable en fonction de la demande.

Nous vous invitons à les contacter par mail ou par téléphone afin de leur soumettre vos projets et de les co-construire avec eux. Ces structures sont généralement soutenues par la DRAC et les projets peuvent donc bénéficier d'une subvention pour la rémunération des artistes (à moitié avec l'établissement) dans le cadre de l'appel à projets DAAC (retour pour le 15 juin).

Enfin, vous trouverez également sur le site de la DAAC des informations sur toutes les structures culturelles partenaires dans l'académie :

Le service de la DAAC reste à votre disposition pour vous aider dans l'élaboration de vos projets et dossiers pour l'année 2017-2018 et vous souhaite une bonne fin d'année scolaire.

Marie-Pierre EQUY, DAAC
Rectorat de Nancy-Metz
ce.daac@ac-nancy-metz.fr
Tel : 03 83 86 21 37



1. ARTS DE L'ESPACE

PATRIMOINE ARCHITECTURE

La maison de l'architecture

<http://maisondelarchi-lorraine.com/site1/>

La Maison de l'Architecture de Lorraine a son siège à Nancy mais n'a pas de « maison » pour accueillir le public ; elle s'est construite en allant à la rencontre des publics et tisse chaque année de nombreux partenariats dans le cadre de la création d'événements, installations, expositions, animations et ateliers autour de sa mission de sensibilisation et de médiation architecturale.

2. ARTS DU VISUEL

PHOTOGRAPHIE CINEMA SERIGRAPHIE

Le CRI des lumières

<http://www.crideslumieres.org/>

Le CRI des Lumières, Carrefour du Regard et de l'Image est un espace photographique dédié à l'image contemporaine, disposant d'une galerie d'exposition, d'un lieu de production et d'un espace pédagogique. Le CRI a mis en place l'Ecole des Regards qui propose des ateliers de pratique photographique pour différents publics. Désormais, dans le cadre de l'Ecole des Regards Nomade, le CRI se déplace grâce à son laboratoire numérique ambulant.

Bout d'essais

boutdessais.fr/

L'équipe de l'association bout d'essais, situé à Metz est un collectif d'artistes. Elle propose des ateliers de sensibilisation à la photographie argentique et/ou numérique.

Image'est

L'association IMAGE'EST, Pôle d'éducation aux images, est une structure ressource pour le domaine du cinéma et de l'audio-visuel. Celle-ci favorise le développement de la création, assure des formations et propose un accompagnement dans la mise en œuvre de projets en milieu scolaire. Pour l'année 2017-2018, une plaquette, "**De film en aiguille**", présente des propositions d'actions et d'ateliers. Cette plaquette peut être consultée ci-joint et sur le site de la DAAC.

Contact : Cécile ZANOTTI : cecile.zanotti@image-est.fr

Site : www.image-est.fr

Cravlor

<http://cravlor.fr/>

Le CRAVLOR, Centre Régional de l'Audiovisuel de Lorraine, circuit itinérant de diffusion cinématographique, constitue un des outils de diffusion culturelle et d'éducation à l'image de la Ligue de l'Enseignement au niveau régional.

Sarah Monnier et Romain Pacia

monniersarah@gmail.com

romain@percolaiton.fr

Deux artistes plasticiens des ateliers des 3huit interviennent dans les classes avec leur matériel afin d'expérimenter des pratiques faciles : Sarah Monnier dans les techniques d'estampes et Romain PACIA dans les techniques de sérigraphie.

3. Structures inscrites dans le parcours **ART CONTEMPORAIN**

Voir le dispositif parcours contemporain www.ac-nancy-metz.fr/dispositifs-parcours

Le FRAC

<http://www.fracloorraine.org/visitez/40>

Dans le cadre de ses missions de sensibilisation et de formation à l'art contemporain, le FRAC Lorraine développe un dispositif de médiation intitulé « Une heure / Une œuvre », destiné aux élèves des établissements du secondaire. Ce dispositif propose aux enseignants, quelque soit leur discipline, une rencontre avec une œuvre d'art au sein de leur établissement. Egalement, les établissements disposant d'un espace d'accueil au sein de leur structure et désireux d'organiser une exposition d'œuvres du Fond Régional d'Art Contemporain, peuvent s'adresser à la chargée de collection. Prendre contact longtemps à l'avance.

La lune en parachute

<http://artbus.over-blog.com>

La Lune en Parachute a mis en place une exposition itinérante a but pédagogique en direction des collèges du territoire vosgien. Cette démarche artistique a pour objectif de sensibiliser le jeune public à l'art contemporain dans un souci de rendre la culture libre et accessible à tous.

Modulab

<https://www.modulab.fr/modulab/#atelier-mobile>

S'inscrivant dans une démarche contemporaine, l'atelier mobile s'adresse aux structures éducatives et culturelles (écoles, collèges, lycées, musées, bibliothèques...) désireuses de découvrir les multiples facettes de l'image imprimée. Il se déplace avec son matériel spécifique et ses valises pédagogiques contenant des estampes contemporaines éditées par la galerie.

Association Plus vite

<http://association-plusvite.blogspot.fr/>

L'association « Plus vite » est implantée dans le Saulnois, en Moselle Sud. Elle s'est fixée comme enjeu de faciliter l'accès à l'art contemporain et fait preuve d'un véritable dynamisme dans ce sens. En plus de proposer des idées plus innovantes les unes que les autres, elle propose des structures nomades pour exposer et des prêts d'œuvres par le biais d'une artothèque.

Le Mètre Carré

contact@lemetre carre.eu

Les deux artistes Cristina Escobar et Emmanuelle Potier, à l'initiative de l'association, proposent de venir à la rencontre des élèves pour présenter leur parcours, le métier d'artiste et leur production artistique.

Les yeux de l'ouïe

lesyeuxdelouie.est@gmail.com

Les yeux de l'ouïe propose différentes actions en milieu scolaire autour de l'art vidéo : sensibilisation à l'art vidéo à travers des œuvres actuelles, lecture d'image, ateliers pratiques, initiation à l'art vidéo.

4. ARTS DU LANGAGE

Le labo des histoires

<http://labodeshistoires.com/lbh/mobile/presentation/>

Un atelier d'écriture qui roule : le Labo des histoires et la Ligue de l'enseignement développent en partenariat le Labo Mobile, un camion qui sillonne le pays et ses territoires, pour dispenser gratuitement des ateliers d'écriture aux enfants, adolescents et jeunes de moins de 25 ans.

5. ARTS DU SPECTACLE VIVANT

CCN

ballet-de-lorraine.eu

Le Centre Chorégraphique National – Ballet de Lorraine propose une immersion dans les coulisses de la danse par la mise en place d'animations ou ateliers dans les classes ou à Nancy, en lien avec un spectacle.

THEATRES

Les scènes nationales ou conventionnées (le Carreau, le NEST, la Manufacture, l'ACB, le CCAM, Scène Vosges, le TGP, la Méridienne...) peuvent également proposer des interventions en établissement scolaire (classe à PAC, parcours en lien avec un spectacle...) dans divers domaines (expression orale, théâtre, danse, scénographie, écriture...). Contacter le service des publics.

6. EDUCATION AUX MEDIAS

Le CLEMI

www.clemi.fr

Le CLEMI est chargé de l'éducation aux médias dans l'ensemble du système éducatif. Dans ce cadre, il propose des accompagnements et conseils pour travailler avec des partenaires institutionnels et des médias de la région.

7. ARTS DU SON

ONL

www.orchestrenational-lorraine.fr

L'orchestre National de Lorraine propose tout au long de l'année des rencontres d'élèves du CE2 à la terminale avec des artistes. Pour parler de leur métier, d'une répétition et/ou d'un concert. Il peut également proposer des actions en milieu scolaire.

Centre de ressources au service du développement des pratiques vocales et chorales, l'INECC propose chaque année, de nombreux projets de résidence artistique à l'école.

8. CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Le planétarium mobile

<http://www.ac-nancy-metz.fr/ressources-culture-scientifique-83142.kjsp?RH=RWEBDAAC>

Escale des Sciences

<http://www.escalesdessciences.fr/>

Né d'un Programme d'investissement d'avenir appelé CERCo (*Construire Ensemble une Région de la Connaissance) et porté par l'Université de Lorraine, « Escales des sciences » a pour mission principale d'irriguer l'ensemble du territoire lorrain en Culture Scientifique et Technique, grâce à des outils itinérants : les expoMOBILE, les expoCITE, le Dôme des sciences et la Clef des sciences.

La maison pour la science

<http://www.maisons-pour-la-science.org>

Installée à l'ESPE et au cœur de l'université de Lorraine, la maison pour la science propose aux enseignants des ressources pédagogiques et un accompagnement de projets scientifiques à visée éducative. L'ensemble du réseau est coordonné par la Fondation « la main à la pâte ». Elle peut également vous mettre en relation avec un laboratoire et des chercheurs autour d'un projet précis. Contact : Audrey Borr audrey.borr@univ-lorraine.fr

INRIA

<https://www.inria.fr>

L'institut National de recherche dédié au numérique peut intervenir dans le cadre de projets scientifiques en relation avec leur spécificité (mallettes pédagogiques, ateliers, animations...).

Parc Naturel Régional de Lorraine

<http://www.pnr-lorraine.com>

Depuis 1993, le Pnr l a mis en place une politique d'éducation au territoire qui a contribué à la création d'un réseau de 46 partenaires représentatifs des activités déployées sur le Parc. Aujourd'hui le Réseau Éducation est devenu un outil pédagogique grandeur nature.

Les compétences sont nombreuses : histoire, milieux naturels, jardinage biologique, savoir-faire artisanaux et industriels, astronomie, pisciculture, arboriculture, paysage, géologie, hydrologie, trufficulture... Les approches sportives, sensibles, naturalistes... sont mises en œuvre selon les sites et les publics, pour appréhender au mieux un métier, un patrimoine... Des rencontres à l'école peuvent être programmées, des expositions peuvent être empruntées.