

Journée départementale 54 des Arts et de la Culture

Mercredi 18 avril 2018

Structure	Descriptif structure	Actions éducatives	Nom(s) intervenants	Coordonnées
Nancy Musées BA-Musée lorrain- Musée Ecole de Nancy – Galerie Poirel	Nancy-Musées regroupe le musée des Beaux-Arts, la maison Jean Prouvé, le Palais des ducs de Lorraine-musée Lorrain, le musée de l'Ecole de Nancy, la villa Majorelle et la galerie Poirel.	En lien avec les professeurs chargés de mission, l'équipe met à disposition des enseignants des ressources pédagogiques et propose tout au long de l'année des rendez-vous en soirée et des formations portant sur les collections permanentes et les expositions temporaires.	Sandrine Mondy-Lhuillery Chargée de médiation-public scolaire Nancy-Musées/ Département des Publics	sandrine.mondy@mairie-nancy.fr servicedespublics-musees@mairie-nancy.fr 03 83 17 86 77 (du lundi au vendredi de 9h à 12h30)
Bibliothèque – Médiathèque de Nancy	Les Bibliothèques de Nancy se déploient sur 4 sites : les médiathèques Manufacture, Haut-du-lièvre et Nabécor et la Bibliothèque Stanislas. Pleinement impliqués dans la vie de la cité comme en témoignent les rencontres, expositions, animations organisées tout au long de l'année, ces établissements sont ouverts à tous sur une large amplitude horaire.	Pour inciter à la lecture, faciliter l'accès aux savoirs et à la connaissance, les accueils de classe permettent aux enfants de se familiariser avec les différents espaces de manière plus ludique par la découverte de collections, de fonds spécifiques ou encore de l'univers d'un auteur-illustrateur. Ces visites s'articulent toujours autour d'ateliers mais aussi d'histoires racontées de manière originale et différente.	Catherine SCHWEITZER Responsable Espace Jeunesse Médiathèque Manufacture Hélène CARTERON- SAGUIN Responsable de l'accueil public jeunesse Médiathèque Manufacture Juliette Lenoir, directrice des Bibliothèques de Nancy Patricia Durupt, responsable de l'action culturelle assisteront à la journée.	cschweitzer@nancy.fr 03 83 39 12 06 hcarteron@nancy.fr 03 83 39 00 63

<p>Musées de la Métropole Aquarium-Musée du Fer- Jardin Botanique Et Nancy - Musées</p>	<p>13 établissements culturels nancéiens ou de la métropole proposent une offre adaptée au public scolaire.</p>	<p>En lien avec les programmes de l'Éducation Nationale, Anne-Laure Liebaux s'adresse aux enseignants désireux d'ouvrir leurs élèves aux œuvres et à la création. Ateliers, visites guidées, visites en autonomie, spectacles mais aussi des ressources pédagogiques pour les enseignants sont proposés et permettent d'élaborer de véritables parcours culturels traversant l'histoire des arts et la création contemporaine. Chaque saison scolaire, de nombreuses actions culturelles offrent aux élèves des repères fondateurs d'une culture commune, autour des trois piliers que sont la connaissance des œuvres, la rencontre avec les artistes et la pratique artistique. Retrouvez toute l'offre et inscrivez-vous sur nancy.fr/culture-scolaires</p>	<p>Anne-Laure Liébaux Enseignante chargée de missions et des actions pédagogiques Pôle Culture et Attractivité – Ville de Nancy</p>	<p>Anne-Laure.Liebaux@mairie-nancy.fr</p> <p>Pour tout contact : Coordonnés de chaque établissement culturel sur nancy.fr/culture-scolaires</p>
<p>Parc Naturel Régional de Lorraine</p>	<p>Depuis 1993, le Parc naturel régional de Lorraine (PnrL) a mis en place une politique d'éducation au territoire qui a contribué à la création d'un réseau de 46 partenaires représentatifs des activités déployées sur le Parc.</p>	<p>Aujourd'hui le Réseau Éducation est devenu un outil pédagogique grandeur nature. Les enseignants peuvent être accueillis à la 1/2 journée, journée ou en séjour. Ils peuvent aussi bénéficier d'un accompagnement pour leurs projets pédagogiques. Les compétences du réseau sont nombreuses : histoire, milieux naturels, jardinage biologique, savoir-faire artisanaux et industriels, astronomie, pisciculture, arboriculture, géologie...Les approches sportives, sensibles, naturalistes... sont mises en œuvre selon les sites.</p>	<p>Sylvie Balczesak Enseignante Chargée de mission</p>	<p>Sylvie.charles@ac-nancy-metz.fr 0620894477</p>

<p>Le CRI des Lumières</p>	<p>Le CRI des lumières : Carrefour du Regard et de l'Image au château de Lunéville a pour vocation de développer et d'organiser un projet de photographie contemporaine autour de 5 axes la création, la diffusion, la formation, la production et la conservation. Le CRI des lumières est un lieu de création autour de la photographie, un centre de ressources, de formation, un lieu de découvertes, d'expositions, de cultures vivantes, ouvert sur l'Europe et sur le monde : un centre d'art dédié à la photographie contemporaine.</p>	<p>Le CRI des lumières est également un instrument pédagogique remarquable montrant l'enrichissement continu de la culture photographique, pour changer les représentations et contribuer à la cohésion sociale.</p>	<p>Eric Didym directeur artistique</p>	<p>crideslumières@gmail.com 06 08 77 91 23</p>
<p>La Maison de l'Architecture de Lorraine</p>	<p>La Maison de l'Architecture de Lorraine est une association basée à Nancy. Elle intervient depuis 10 ans auprès du grand public afin de diffuser la culture architecturale. C'est principalement autour d'ateliers jeune public, d'expositions, de conférences, d'un festival de cinéma et d'itinéraires urbains qu'elle organise ce terrain de rencontres avec la culture architecturale.</p>	<p>Cinq ateliers pour diverses tranches d'âges sont proposés : "Paysages urbains - Tampons bois", "Paysages urbains - Tampons Lino", Maquette "Imaginer la ville", « architecture et Photographie » et "Croquis urbains".</p>	<p>Sébastien Grisey Directeur</p>	<p>contact@maisondelarchi-lorraine.com http://www.maisondelarchi-lorraine.com</p>

<p>Le château de Lunéville</p>	<p>Site patrimonial d'exception, témoin de la vie de Cour en Lorraine au XVIIIème siècle, le château de Lunéville propose des expositions, des conférences et des concerts. De grands événements, comme la Nuit des Jardins de Lumière, les Rencontres équestres et les Journées Européennes des Métiers d'Art s'inscrivent davantage, et dans les arts du spectacle vivant, et dans la valorisation des métiers d'art.</p>	<p>Des visites guidées thématiques et des ateliers artistiques sont proposés aux élèves du 1^{er} et 2nd degré. Le château de Lunéville participe également à des dispositifs nationaux comme les Journées Européennes du Patrimoine, La Grande Lessive, les Journées Européennes des Métiers d'Art et Les Rendez-vous aux Jardins et proposent des journées dédiées aux publics scolaires.</p> <p>A partir d'une thématique annuelle, se déclinent différentes actions : formation enseignants, rencontre avec le FRAC Lorraine autour du dispositif « Une heure, une œuvre » et des ressources pédagogiques.</p> <p>L'espace Côté Cour valorise par ailleurs de manière plus appuyée les Métiers d'art et les formations qui s'y rattachent.</p>	<p>Maëlle Colin Chargée des Publics</p>	<p>maecolin@departement54.fr</p>
<p>Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy</p>	<p>L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy est un lieu d'apprentissage ouvert qui a très tôt développé des relations étroites de travail avec les différents partenaires de la région. Elle s'inscrit aujourd'hui dans un réseau de partenariat dense et diversifié et notamment avec l'Université de Lorraine. Plus largement l'école est impliquée dans des échanges internationaux au travers des programmes Erasmus. Associant étroitement l'étude de disciplines</p>	<p>La question de la médiation scientifique et culturelle, plus particulièrement dans le domaine de l'architecture, est inscrite dans les missions des Ecoles nationales supérieures d'architecture françaises depuis leur création en 1978 (décret 1978 art 1 : la diffusion, notamment dans un cadre régional, de la culture architecturale, et la sensibilisation des jeunes à l'architecture, notamment en milieu scolaire).</p> <p>Depuis de nombreuses années, l'école d'architecture de Nancy est impliquée dans ces actions de sensibilisation à l'architecture en direction des élèves du secondaire, suite à une action initiée conjointement par le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Education Nationale.</p>	<p>Jérôme Huguenin, département valorisation</p> <p>Estelle Seksik, département valorisation</p>	<p>jerome.huguenin@nancy.archi.fr</p> <p>estelle.seksik@nancy.archi.fr</p>

	<p>artistiques et scientifiques, l'enseignement de l'école est une formation de base à la discipline de l'architecture avec la pratique du projet. L'acquisition du « savoir-faire de l'architecte » ouvre aux différentes pratiques de ce métier : architecte, urbaniste, paysagiste, designer, enseignant, chercheur. De l'aménagement d'espaces publics à la reconversion de bâtiments existants, les ateliers de projets, qui sont au cœur de l'enseignement, s'inscrivent exclusivement dans des territoires concrets et répondent à des questionnements et des problématiques réelles. L'école nationale supérieure d'architecture de Nancy, créée en 1969, est l'une des vingt écoles d'architecture qui relèvent depuis le 1er janvier 1996 du Ministère de la Culture et de la Communication d'architecture de Nancy Est.</p>	<p>Il s'agit de permettre à des enseignants de l'Education Nationale d'être secondés par de jeunes architectes ou par des étudiants diplômables. Ceux-ci travaillent avec l'enseignant et les élèves à la conception et à la réalisation du projet. (+ de 25 projets chaque année avec les collèges et lycées en Lorraine)</p> <p>L'ensemble de la démarche se fait dans un esprit de partenariat entre la DAAC (Délégation Académique à l'Education Artistique et à l'Action Culturelle) de l'académie de Nancy-Metz, la DRAC de Lorraine (Direction Régionale des Affaires Culturelles), les quatre CAUE (Conseil pour l'Architecture, l'Urbanisme et l'Environnement) et l'école d'Architecture de Nancy.</p> <p>La Folle Journée de l'Architecture est devenue un rendez-vous annuel du public curieux de l'architecture telle qu'on peut la voir comme discipline en apprentissage. Elle contribue à valoriser l'éducation artistique et culturelle en architecture dans la région Grand Est. Créée en 2009 dans le cadre des 50 ans du ministère de la Culture, l'événement est labellisé Fête de la Science, en lien avec l'Université de Lorraine. Son rôle est de montrer l'architecture dans toutes ses dimensions en invitant le public à «jouer à l'architecte» :</p> <p>La Folle Journée de l'Architecture permet de faire découvrir, notamment aux enfants et à leur famille, l'architecture et l'espace qui</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		les entourent en les invitant à participer à des ateliers pédagogiques, ludiques et variés. http://www.nancy.archi.fr/fr/fja.html		
FRAC Lorraine	La collection du Frac Lorraine composée de 1 420 œuvres constitue un véritable espace de réflexion et d'expérimentation, ouvert à la performance (Esther Ferrer), la danse (La Ribot) ou le cinéma (Marguerite Duras). Les œuvres, souvent achetées sous forme de simples protocoles, construisent des liens avec l'espace (Ann Veronica Janssens) et l'architecture (Jeppe Hein), questionnent les méthodes d'exposition (Dora Garcia), réinventent les espaces qui les contiennent (Monica Bonvicini). Productions le plus souvent déclinées au féminin, elles tentent de s'immiscer et de remettre en cause les lieux préfabriqués au masculin, notamment l'espace public (Tania Mouraud). Dans la continuité la collection va s'ouvrir à partir de 2018 à une autre catégorie : celle de l'archive – ensemble de documents qui représente un espace des possibles.	Expositions en établissement scolaire, séances en classe ou visites ateliers dans nos murs, les occasions de collaborer avec le Frac Lorraine sont nombreuses.	Mikaela Assolent, Chargée des publics	mediation@fraclorraine.org +33 (0)3 87 74 55 00

Image'Est	<p>IMAGE'EST est l'association qui fédère les acteurs de la filière images en région Grand Est. À ce titre, elle réunit et représente les intérêts des professionnels issus des champs de la création, de la production et de la diffusion, de l'enseignement supérieur et de la recherche, de l'éducation à l'image, de l'innovation et du patrimoine.</p> <p>Pôle d'éducation aux images en Lorraine, IMAGE'EST a pour mission de favoriser la mise en réseau des partenaires de l'éducation aux images, de constituer un observatoire des pratiques artistiques et culturelles, de concevoir et mettre en place des actions d'éducation artistique, de concevoir ou coproduire des ressources, de développer la formation des relais éducatifs, sociaux et culturels</p>	<p>De film en aiguille, un programme d'ateliers de sensibilisation et de pratique. IMAGE'EST propose des ateliers de sensibilisation et de pratique autour du cinéma à travers son programme De film en aiguille.</p> <p>Les Rencontres Educ'Images sont organisées par IMAGE'EST avec le soutien de la Région Grand Est, de la DRAC Grand Est et du Centre National de la Cinématographie. Elles s'adressent à l'ensemble des acteurs de l'action culturelle, de la transmission, de l'éducation artistique et de la formation aux images (enseignants, animateurs, éducateurs, formateurs, médiateurs socio-culturels, médiathécaires etc.) et plus largement à toute personne sensible aux enjeux de l'éducation aux images.</p>	Cécile Zanotti diffusion culturelle et éducation artistique	<p>cecile.zanotti@image-est.fr</p> <p>www.image-est.fr 03 29 33 78 34 07 71 44 16 09</p>
Association Aye Aye VO	Fortement attachée à la pédagogie et à la transmission, l'association Aye Aye VO œuvre pour que tous les publics puissent s'émouvoir et s'ouvrir sur le monde et participe à faire connaître	La petite école du film court vise depuis 15 ans à faire découvrir l'univers du cinéma aux plus jeunes et joue un rôle de médiateur artistique et culturel en proposant un travail approfondi autour de l'image et du son. Des ateliers de programmation sont à destination des écoles et	Blandine Glamcevski Francine Calvetti	<p>pe@fifnl.com 03.83.30.50.61 06.50.86.82.78</p>

	<p>les œuvres cinématographiques rarement accessibles en dehors des circuits professionnels. Elle favorise leur diffusion dans le cadre de festivals et d'autres actions d'éducation à l'image afin d'encourager l'accès pour tous à la culture.</p>	<p>collèges sont proposés. Ils permettent une découverte active de l'art cinématographique en s'appuyant sur un ou plusieurs films contemporains et favorisent le développement de l'esprit critique par le biais d'une sélection internationale en version originale sous-titrée.</p> <p>Des actions d'éducation à l'image en faveur des lycéens sont également proposées : projections-débat au sein du lycée, jury lycéen dans le cadre du festival international du film de Nancy. Sur demande, des professionnels du pôle éducatif peuvent former des enseignants désireux d'encadrer des élèves dans une démarche d'éducation à l'image cinématographique.</p> <p>Le festival de la petite école du film court est une invitation à la découverte d'un cinéma différent à destination des écoles, collèges. Chaque séance prend la forme d'une projection de courts métrages suivie d'échanges.</p>		
<p>Réseau LoRA Lorraine Réseau Art Contemporain</p>	<p>LoRA - Lorraine Réseau Art Contemporain rassemble 33 structures d'art contemporain. Des institutions aux structures nomades, les pratiques artistiques présentées sont aussi variées que leurs outils de médiation. Les informations des structures sont présentées sur le site www.lora.fr</p>	<p>LoRA organise, plusieurs fois par an, des Rencontres de la médiation qui proposent de réfléchir autour d'une thématique liée à la médiation culturelle. Ces rencontres sont ouverts à tou.te.s.</p>	<p>Olivia Chaponet Association plus vite</p>	<p>contact@lora.fr Les informations des structures sont présentées sur le site www.lora.fr</p>
<p>Théâtre Gérard Philippe</p>	<p>Le Théâtre Gérard Philippe (TGP) de Frouard s'adresse à tous les</p>	<p>Le TGP est engagée dans l'Education Artistique et</p>	<p>Philippe Sidre directeur</p>	<p>philippe@tgpfrouard.fr</p>

	<p>publics, en proposant des spectacles professionnels et de disciplines variées est au cœur de son projet. En 2009, le conventionnement pour les arts de la marionnette et les formes animées encourage la mise en lien entre ces créateurs en pleine effervescence et la population. Le Festival Geo Condé, rencontre internationale de la marionnette et du théâtre d'objets ainsi que Le Léopard à Roulettes, festival jeune public et en décentralisation, sont deux événements qui rythment la vie du TGP.</p>	<p>Culturelle des publics scolaires du 1^{er} et 2nd degré et accompagne, en partenariat avec la DAAC et la DRAC des ateliers artistiques et des classes à PAC.</p>	<p>Hortense Hopé-Perreault Chargée d'action culturelle</p>	<p>hortense@tgpfrouard.fr</p>
<p>Centre Culturel André Malraux</p>	<p>Le Centre Culturel André Malraux (CCAM) - Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy est une structure de diffusion et production de spectacle vivant dont la programmation pluridisciplinaire - théâtre, musique, danse...- s'articule principalement autour des pratiques contemporaines. Au sein du CCAM, la galerie Robert Doisneau propose tout au long de l'année scolaire une série d'expositions photos, arts graphiques, arts plastiques.</p>	<p>En termes d'Éducation Artistique et Culturelle, le CCAM propose sur le temps scolaire des ateliers artistiques liés à la programmation jeune public. Ces ateliers s'inscrivent en grande partie dans la ligne artistique du lieu et permettent par ailleurs aux élèves concernés de découvrir le CCAM et d'y venir voir des spectacles. Les ateliers donnent lieu à des restitutions en fin d'année scolaire sur la scène du CCAM. Le CCAM soutient également ces dernières années plusieurs résidences d'artistes en collège et lycée.</p>	<p>Virginie Hopé-Perreault, Directrice des publics</p> <p>Valentin Capon Chargé des relations avec les publics - Primaire, Secondaire, Enseignement supérieur</p>	<p>virginie@centremalraux.com 03 83 56 85 31</p> <p>valentin@centremalraux.com 03 83 56 84 24</p>

<p>Centre Chorégraphique National – Ballet de Lorraine</p>	<p>Le CCN – Ballet de Lorraine, et ses 26 danseurs, forment l'une des compagnies chorégraphiques contemporaines de création et de répertoire les plus importantes d'Europe, présentant des œuvres marquantes de chorégraphes majeurs.</p> <p>Le Centre Chorégraphique National – Ballet de Lorraine fait partie du réseau des dix-neuf Centres Chorégraphiques Nationaux (CCN) créés en France depuis 1984. Lieux de ressources pour la danse, ils développent des projets artistiques fondés sur la création et la diffusion de leurs propres œuvres, le soutien à la production et l'accueil en résidence de compagnies invitées, le développement de la culture chorégraphique et la formation.</p>	<p>Le CCN-Ballet de Lorraine s'attache à développer une stratégie de sensibilisation, d'éducation artistique et culturelle et de fidélisation des publics notamment en direction du public scolaire (de la maternelle au lycée) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des représentations en temps scolaire, - mise à disposition de dossiers pédagogiques, - propositions aux enseignants de rencontres d'avant spectacle pour préparer la venue des classes aux représentations (temps d'échange avec les artistes de la production), - organisation des Bords de scène qui permettent aux élèves de réagir « à chaud » aux spectacles et de poser des questions à l'équipe artistique juste après la représentation, - visites commentées du CCN – Ballet de Lorraine (gratuites si venue à un spectacle). <p>Pour aller plus loin, vous pouvez également construire avec l'équipe du CCN – Ballet de Lorraine des projets spécifiques basés sur la pratique. Ces ateliers sont encadrés par Joris Perez, artistique chorégraphique intervenant auprès des publics.</p>	<p>Elodie Bourdonnay, Chargée de l'accompagnement des publics</p> <p>ABSENTE LE 18 avril Représenté par Joris Perez, danseur</p>	<p>Tel : 03.83.85.68.94 Mail : ebourdonnay@ballet-de-lorraine.eu</p>
<p>La Méridienne – Scène conventionnée de Lunéville</p>	<p>La Méridienne – Scène conventionnée de Lunéville est un établissement public dédié au spectacle vivant. Son projet s'attache à faire partager à un large public la diversité des écritures d'aujourd'hui à travers</p>	<p>La Méridienne est engagée dans l'Education Artistique et Culturelle des élèves du 1^{er} et 2ⁿ degré. Dans les écoles maternelles et élémentaires de Lunéville, La Méridienne propose des actions de sensibilisation au spectacle vivant et d'initiation à la pratique artistique.</p>	<p>Yohann Mehay Directeur artistique</p> <p>Damien Listre</p>	<p>DListre@lameridienne-luneville.fr</p>

	<p>une programmation pluridisciplinaire, témoin de la vitalité artistique et du renouvellement de chaque discipline.</p> <p>Scène conventionnée pour les écritures croisées depuis 2011, La Méridienne est attentive aux formes scéniques nouvelles, résultantes d'une hybridation entre les disciplines et témoins privilégiés d'un théâtre en pleine mutation.</p>	<p>Plusieurs ateliers de pratique artistique sont menés dans différents collèges et lycées. La Méridienne a également la volonté de lier cette découverte du jeu théâtral à la pratique de spectateur : pour nourrir leur travail de comédiens en herbe, les jeunes ont la possibilité de suivre le parcours « école du spectateur », et de découvrir la pratique professionnelle sur un plateau : trois spectacles, pour découvrir trois formes ou trois univers, en lien avec les questions posées en atelier. La Méridienne accompagne également des résidences en établissements.</p>	<p>Chargé des relations publiques et de l'école du spectateur Carole Papin Attachée aux relations avec le jeune public</p>	
<p>Centre Dramatique National Nancy Lorraine - La Manufacture</p>	<p>Le Centre Dramatique National Nancy Lorraine - La Manufacture est un lieu de création orienté vers les textes contemporains, d'aide à la création, de diffusion de spectacles, et un lieu de formation au théâtre d'aujourd'hui.</p>	<p>Des parcours découverte sont proposés aux enseignants et aux élèves du 2nd degré autour des spectacles et en fonction des projets pédagogiques de chaque classe. Pour le 1^{er} degré, des visites du théâtre sont organisées.</p>	<p>Pascale Brencklé Responsable des relations avec le public</p>	<p>p.brenckle@theatre-manufacture.fr 03 83 37 78 06</p>
<p>INECC – Mission voix Lorraine</p>	<p>Centre de ressources pour le développement des pratiques vocales, l'INECC Mission Voix Lorraine est au service de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix un outil d'expression et de communication privilégié. Créé en 1992 sous</p>	<p>Chaque année, l'INECC Mission Voix porte en partenariat avec l'Education Nationale, la DRAC et les collectivités territoriales de nombreux projets de résidences artistiques à l'école. Ces résidences font l'objet de concerts partagés mais sont aussi l'occasion de découvrir le répertoire de ces ensembles tout au long de l'année. Pour 2017-2018, des résidences à l'école sont menées sur les différents</p>	<p>Tristan Krenc, directeur</p> <p>Marie-Charlotte Roose, chargée de communication</p> <p>Irma Heafala, service civique</p>	<p>info@inecc-lorraine.com</p> <p>03 87 30 52 07</p>

	<p>l'impulsion conjointe du Ministère de la Culture et de la Communication et du Conseil Régional de Lorraine pour contribuer au développement du chant choral, ses domaines de compétences s'élargissent aujourd'hui à toutes les formes de pratique vocale. L'INECC Mission Voix Lorraine est missionné, soutenu et financé par la Région Grand Est, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, le département de la Meuse, le département de la Moselle et la ville de Metz.</p>	<p>départements du territoire lorrain avec la chanteuse Dominique Dimey, le duo Coffee Potes, le groupe vocal anglais VOCES8, les compositeurs Zad Moulataka et Julien Joubert, l'artiste Cayu et l'ensemble Jeu de Quatre.</p>		
Opéra National de Lorraine	<p>L'Opéra national de Lorraine est un opéra national en Région.</p>	<p>L'Opéra National de Lorraine propose des parcours opéra : visiter le lieu, assister à une répétition ou/et à une représentation. Des ateliers de pratique peuvent également être envisagés. Des ressources pédagogiques sur les œuvres représentés sont disponibles pour les enseignants.</p>	<p>Carmelo Agnello Responsable, dramaturge</p> <p>Jean-Sébastien Baraban Chargé de mission Education nationale</p>	<p>cagnello@opera-national-lorraine.fr</p> <p>Jean-Sebastien.Baraban@ac-nancy-metz.fr</p>
L'Autre Canal Nancy	<p>L'Autre Canal est la scène de musiques actuelles de Nancy. Elle propose, depuis 2007, une programmation d'artistes de notoriété régionale, nationale et internationale dans des esthétiques rock, électro, hip hop, chanson ou encore musiques du</p>	<p>L'Autre Canal, la scène de Musiques actuelles de Nancy construit chaque année un programme d'actions culturelles et de sensibilisation aux musiques actuelles à des publics scolaires de la maternelle au lycée. L'objectif des actions culturelles est de favoriser la découverte et la transmission d'une appétence aux musiques actuelles et à la culture. Elles se construisent en lien avec les</p>	<p>Aude Meuret</p> <p>Responsable Action culturelle et relations aux publics</p>	<p>actionculturelle@lautrecanalnancy.fr</p>

	<p>monde. Elle assure également un accompagnement et un rayonnement pour les artistes de la région et sensibilise les publics à l'univers des musiques actuelles. Elle dispose de deux salles de concerts (350 et 1200 places), quatre studios de répétition et d'un studio d'enregistrement.</p>	<p>établissements, des professionnels et/ou des artistes associés à L'Autre Canal. Elles visent à développer les valeurs d'ouverture et de partage développées dans le projet de L'Autre Canal (visite de l'Autre Canal, Parcours Musiques actuelles, ateliers de pratique, visites thématiques)</p>		
<p>Labo des Histoires Grand Est</p>	<p>Le Labo des histoires est une association présente sur tout le territoire français, notamment dans la région Grand Est depuis mars 2015, dont la vocation est de promouvoir l'écriture créative auprès des jeunes de 6 à 25 ans. Son but est de permettre à tous de s'exprimer, de laisser libre cours à leur imagination et de créer, rien qu'avec un crayon et une feuille de papier. Pour cela, elle organise des ateliers autour du roman, du conte, de la poésie, de la chanson, du scénario, du journalisme ou encore de la BD, animés par des professionnels de l'écriture et de l'animation.</p>	<p>Les intervenants investissent des endroits très divers, comme les établissements scolaires, les structures d'éducation populaire, les musées, les centre-sociaux, les médiathèques ou les festivals.</p>	<p>Johanna Offner Directrice</p>	<p>johanna@labodeshistoires.com</p>

<p>La Filoche</p>	<p>La Filoche est un espace culturel intercommunal situé à Neuves-Maisons composé d'une médiathèque, d'un espace multimédia doté d'un FabLab, et d'une ludothèque. La programmation culturelle (spectacles, concerts, cinés, jeux, rencontres avec des auteurs, ateliers multimédia, etc.) se déploie par cycles thématiques d'environ 3 mois sur des sujets variés : « La route de la soie », « Noir », « Autour de la table », «Habiter »...</p>	<p>Les actions en faveur de l'Éducation Artistique et Culturelle en lien avec l'Éducation Nationale sont découvrir l'espace culturel, découvrir une thématique donnée, découvrir un spectacle / concert / auteur.</p>	<p>Agathe BORGNE Chargée de médiation et de communication</p>	<p>aborgne@cc-mosellemadon.fr</p> <p>Tél : 03 83 50 26 69 - 06 46 48 78 07 Fax : 03 83 47 11 23</p> <p>www.cc-mosellemadon.fr - www.la-filoche.fr</p>
<p>Médiathèque de Meurthe-et-Moselle</p>	<p>La Médiathèque de Meurthe-et-Moselle est le service de lecture publique du conseil départemental. Sa mission principale est de faciliter l'accès de tous les habitants à la lecture, et plus largement à la culture, au plus près de chez eux. Dans cet objectif, elle soutient les communes et les communautés de communes dans le développement de leur service de lecture publique.</p>	<p>Les services aux établissements scolaires : prêts de documents via le bibliobus, prêt de matériels d'animation ou d'expositions, prêts de documents aux médiathèques pour des prêts aux différents établissements scolaires, organisation et financement de rencontres ou d'ateliers avec des auteurs ou illustrateurs dans les bibliothèques pour des publics scolaires...</p>	<p>Laurence François Bibliothécaire</p>	<p>lfrancois@departement54.fr Médiathèque de M&M- 12 rue de l'Asnée – 54520 LAXOU 03-83-90-87-50</p>