

ARTS VISUELS à l'EREA de VERNY

Chaque mercredi après midi depuis la rentrée scolaire, Mlles Zimmermann et Knoffel deux professeurs nommées à l'internat encadrent un groupe de 10 élèves collégiens et lycéens volontaires auxquels elles enseignent les Arts Visuels. Le projet scolaire concernant cette année s'articule autour du détournement d'objets et d'œuvres d'art. L'année sera rythmée alternativement par des créations d'élèves et des visites de musées. Des photos sont prises à chaque séance par un élève responsable afin de mémoriser les différentes étapes de leurs réalisations. Chaque production plastique donne lieu à une exposition dans les couloirs de l'établissement. L'objectif est de faire apprécier le résultat obtenu par l'ensemble des usagers de l'établissement, élèves, enseignants et personnel de service. Depuis le début de l'année les élèves ont découvert et travaillé sur La Joconde de Léonard de Vinci, Jean Dubuffet, Michel Seurat, Salvador Dali, Andy Warhol, Roy Lichtenstein et Martial Raysse. Une visite du Centre Pompidou Metz a été organisée au mois de novembre. Les élèves se sont particulièrement arrêtés sur une œuvre de l'artiste nouveau réalisme, Martial Raysse. Son œuvre, *The Beach*, représente une installation composée d'affiches et d'objets sur le thème de la plage. Cette œuvre leur a semblé particulièrement intéressante car elle correspond au projet de cette année. Le 2 février 2011, le groupe se rendra en TGV à Paris pour visiter le Centre Pompidou et le musée du Louvre. De retour à l'EREA, les élèves travailleront sur les œuvres et artistes découverts pendant la sortie : Delacroix, Duchamp, Manet, Géricault, Man Ray. En avril, le groupe organisera une exposition générale au sein de l'établissement pour reprendre l'ensemble de ses créations et permettre de visionner les clichés pris tout au long de l'année. « Nous attachons un intérêt très soutenu à ce que le travail des élèves comme celui de leurs formateurs puissent être mis en valeur à travers ce type de manifestation » tient à souligner M. Mercier, Directeur de l'établissement. L'objectif principal du projet est d'amener les élèves dans des lieux de culture, les faire réaliser pour dédramatiser leur relation à l'art et leur retirer leurs représentations faussées. Chaque semaine, ils peuvent s'exprimer sur ce qu'ils ressentent face à une œuvre, échanger avec leur camarades. Cette activité leur ouvre une porte sur l'art et son histoire. C'est un enrichissement culturel et personnel. Félicitations aux artistes en herbe et à leurs maîtres.

Gabriel MERCIER
Directeur de l'EREA