

Environs de Metz

CULTURE

Jeudi 20 janvier 2011

L'artiste Martial Raysse inspire les jeunes de Verny

Dix élèves collégiens et lycéens volontaires de l'EREA de Verny travaillent avec deux professeurs d'arts plastiques sur les arts visuels. Ils exposent de belles œuvres à la Martial Raysse.

Chaque mercredi après-midi à l'EREA, Mlles Zimmermann et Knoffel, professeurs nommées à l'internat, encadrent un groupe de 10 élèves collégiens et lycéens volontaires auxquels elles enseignent les Arts Visuels.

Le projet scolaire concernant cette année s'articule autour du détournement d'objets et d'œuvres d'art. L'année sera rythmée alternativement par des créations d'élèves et des visites de musées.

Des photos sont prises à chaque séance par un élève responsable afin de mémoriser les différentes étapes de leurs réalisations. Chaque production plastique donne lieu à une exposition dans les couloirs de l'établissement. L'objectif est de faire apprécier le résultat obtenu par l'ensemble des usagers de l'établissement, élèves, enseignants et personnel de service.

De la Joconde à la grande odalisque

Depuis le début de l'année les élèves ont découvert et travaillé sur la Joconde de Léonard de Vinci, Jean Dubuffet, Michel Seurat, Salvator Dali, Andy



Chaque production donne lieu à une exposition dans les couloirs de l'établissement afin de faire apprécier le résultat obtenu par l'ensemble des usagers de l'EREA. Photo RL



La grande odalisque d'Ingres, selon Raysse. Photo RL

Warhol, Roy Lichtenstein et Martial Raysse. Une visite au centre Pompidou-Metz a été organisée au mois de novembre. Les élèves se sont particulièrement arrêtés sur une œuvre de l'artiste du courant « nouveau réalisme », Martial Raysse. Son œuvre, *The Beach*, représente une installation composée d'affiches et d'objets sur le thème de la plage. Cette œuvre leur a semblé particulièrement intéressante car elle correspond

au projet de cette année.

Le 2 février prochain, le groupe se rendra en TGV à Paris pour visiter le Centre Pompidou et le musée du Louvre.

De retour de Paris

De retour à l'EREA, les élèves travailleront sur les œuvres et artistes découverts pendant la sortie : Delacroix, Duchamp, Manet, Géricault, Man Ray.

En avril, le groupe organisera

une exposition générale au sein de l'établissement pour reprendre l'ensemble de ses créations et permettre de visionner les clichés pris tout au long de l'année. « Nous attachons un intérêt très soutenu à ce que le travail des élèves comme celui des formateurs puissent être mis en valeur à travers ce type de manifestation » tient à souligner M. Mercier, directeur de l'établissement.

L'objectif principal du projet

est d'amener les élèves dans des lieux de culture, les faire réaliser pour dédramatiser leur relation à l'art et leur retirer leurs représentations faussées. Chaque semaine, ils peuvent s'exprimer sur ce qu'ils ressentent face à une œuvre, échanger avec leurs camarades. Cette activité ouvre une porte sur l'art et son histoire. C'est un enrichissement culturel et personnel.

Félicitations aux artistes en herbe et à leurs maîtres.