

## INFORMATIONS EPREUVE DE CONTRÔLE CANDIDATS BAC PRO

Référence : note de service du 31-12-2021 publiée au BOEN n°4 du 27-01-2022.

### 2<sup>ème</sup> SOUS-EPREUVE : FRANÇAIS OU HISTOIRE-GEOGRAPHIE-EMC sur 20 points

*Le jour de l'épreuve de contrôle, vous avez le choix entre le Français et l'Histoire-géographie-EMC. Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des documents et des notes.*

☞ **Si vous choisissez le français, votre exposé porte obligatoirement sur le programme de Terminale « Le jeu : futilité, nécessité ».**

L'examineur vous laisse le choix entre la présentation d'un groupement de textes ou d'une œuvre lue et étudiée durant l'année de Terminale. L'œuvre présentée doit obligatoirement faire partie de la liste des 11 œuvres<sup>(1)</sup> inscrites au programme de français, y compris si vous êtes candidat libre. Vous bénéficiez d'un temps de préparation de 15 minutes.

L'épreuve se déroule en deux temps :

- **en 5 minutes au maximum**, vous présentez l'œuvre ou le groupement de textes de votre choix. Durant l'exposé, vous expliquez votre choix et faites explicitement le lien avec le thème du jeu et les problématiques (ou questions) que le livre ou les textes pose(nt).
- **durant les 10 minutes d'échanges qui suivent**, l'évaluateur vous interroge pour vous permettre de préciser certains éléments de votre présentation. Il pourra vous interroger sur d'autres lectures et sur vos connaissances personnelles en lien avec le thème du jeu.

L'évaluation porte sur :

- la qualité de l'expression orale ;
- la capacité à communiquer à l'oral ;
- la capacité à lire, comprendre et interpréter des textes littéraires.

<sup>(1)</sup> : Liste des œuvres inscrites au programme de Terminale Bac Pro :

<i>La Peau de chagrin - BALZAC</i>	<i>Corniche Kennedy - DE KERANGAL</i>
<i>Zéropolis - l'expérience de Las Vegas - BEGOUT</i>	<i>Les Liaisons dangereuses - LACLOS</i>
<i>Hors d'atteinte ? - CARRERE</i>	<i>Requiem pour un joueur - LE BIHAN</i>
<i>Le Joueur - DOSTOIEVSKI</i>	<i>La Défense Loujine - NABOKOV</i>
<i>Le Maître ou le tournoi de go - KAWABATA</i>	<i>Les Dernières Cartes - SCHNITZLER</i>
	<i>Le Joueur d'échecs - ZWEIG</i>

☞ **Si vous choisissez l'histoire-géographie, à l'invitation de l'examineur, vous tirez au sort un sujet d'histoire ou de géographie. Il n'y a pas de sujet d'EMC proposé au tirage au sort, mais l'EMC fait systématiquement partie de l'entretien.**

Le sujet d'histoire ou de géographie consiste en un commentaire d'un document fourni par l'examineur (texte, image, graphique, carte, etc.) qui porte sur un des thèmes des programmes d'histoire ou de géographie. En histoire-géographie, lors de l'entretien, une question d'EMC vous est

posée afin de s'assurer de votre connaissance des principes et valeurs de la République et des règles de fonctionnement du débat démocratique.

L'évaluation porte sur les compétences suivantes :

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux.
- S'appropriier les démarches historiques et géographiques
- S'exprimer de manière claire et présenter son propos de façon organisée.
- Mobiliser les principes et valeurs de la République et argumenter de manière cohérente et étayée.