

SOUFFRANCE ...

La terre meurtrie révélant encore ses affres **les**

Eparges des croquis pour comprendre hier, des photos pour regarder aujourd'hui....



Devoir de mémoire : des **objets** « archéologiques »

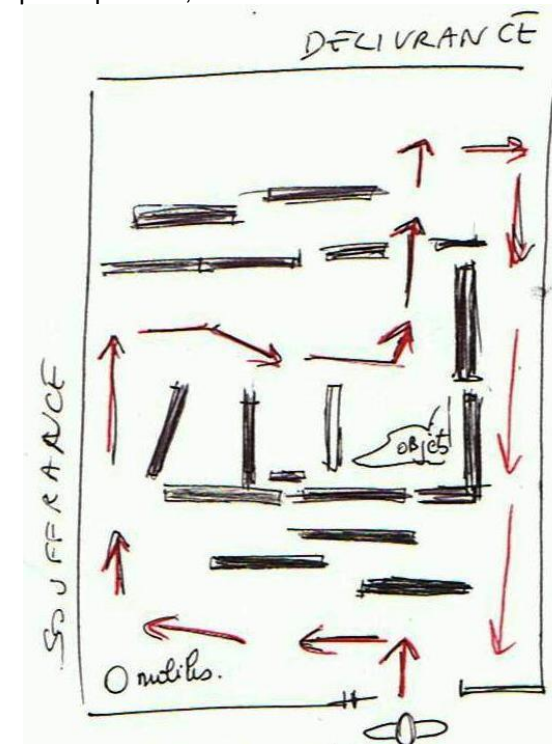
Plus de guerre, plus de guerre.

On est fait pour **vivre**, pas pour crever comme ça !

H.BARBUSSE, le feu 1916

Boltanski
Personnes Monumenta 2010
Otto Dix
La guerre 1924

Un **PARCOURS** décrit par les draps suspendus pour éprouver, ressentir...



Bande sonore : textes lus et mixés par les élèves



Collège Pilatre de Rozier
Ars-Sur-Moselle

... **DELIVRANCE**

Restitution de projets pédagogiques menés
dans le cadre du projet académique

«**Traces, mémoires, frontières**»

de commémoration du centenaire de la Première Guerre Mondiale.



Souffrance/délivrance

Installation réalisée par les élèves de 3^{ème}, accompagnés d'élèves de 6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème} du collège Pilâtre de Rozier, Ars-sur-Moselle.

Projet pluridisciplinaire mené par V.Oget professeur d'arts plastiques, D.Ravaine, A.Belin et R.Abassi professeurs d'histoire-géographie, C. Zajda professeur d'éducation musicale, F. Rougetet professeur de religion, MC Behr P. Castronovo V.Schmitz MD Laporte professeurs de lettres, M Wolff professeur de technologie, A. Bohr professeur de SVT, L. Audigier Jaffuel professeur d'allemand et P. Andreau professeur d'EPS.

L'opposition entre souffrance et délivrance, s'appuie sur les dialectiques de rupture/union, destruction/construction, guerre/paix.

A partir de ces contrastes, le projet pluridisciplinaire a pour ambition de :

- sensibiliser l'élève au fait marquant de l'Histoire et plus particulièrement pour un lorrain, vivant sur un territoire encore très marqué par la grande guerre : visite aux Eparges(découverte du site) , aux archives départementales (études de documents), intervention du souvenir Français (devoir de mémoire)
- faire ressentir de l'empathie pour les victimes de guerre, leur souffrance (études et lectures de texte à voix haute, connaissances du conflit, pratiques artistiques)
- faire connaître et comprendre l'évolution des idées, l'engagement de certains hommes pour une construction de l'Europe afin d'éviter ces souffrances (maison Schuman, connaissances, réflexions).

Le tableau suivant présente l'évolution de l'ensemble du projet pluridisciplinaire pour les élèves de troisième.

DELIVRANCE

HISTOIRE
Education Civique
FRANÇAIS
ALLEMAND
ALLEMAND EURO
SVT
Technologie
Arts Plastiques
Education Musicale
CDI
Education religieuse
! événements

